FONDATION
michaëlle jean
FOUNDATION

RAPPORT ANNUEL DE LA FONDATION MICHAELLE JEAN 2020-2021

2020-2021

02

MESSAGE DE LA TRÈS HONORABLE MICHAËLLE JEAN ET DE JEAN-DANIEL LAFOND
Cofondateurs et co-présidents de la Fondation Michaëlle Jean

Tôt en 2022, des signes prometteurs indiquent que la pandémie COVID-19, si éprouvante depuis 2020, commence enfin à s'essouffler—mais en laissant une large trace dans le paysage personnel, sociétal et mental du Canada, et dans celui du monde entier.

Les jeunes de partout au pays essaient désespérément de retrouver leurs passions et leur potentiel après avoir mis tant de choses en veilleuse depuis si longtemps. Même sans une pandémie, les adolescents et les jeunes adultes se sentent souvent très isolés et vivent beaucoup d'incertitude dans leur vie de tous les jours. La COVID-19 les a rendus encore plus anxieux que jamais face à leur avenir. Ils ont eu beaucoup de difficultés à faire entendre leurs voix dans un monde devenu plus fermé et replié sur lui-même, et ils ont dû traverser des perturbations sociales, des parcours professionnels en « sables mouvants » et une pression exercée par les pairs de plus en plus envahissante.

Les membres des communautés noires et autochtones ont été durement touchés par la nouvelle maladie, de même que les nouveaux arrivants, déjà en situation de vulnérabilité. Tous et toutes ont un besoin urgent de reprendre le chemin de la sécurité, de la stabilité, de la confiance, de la dignité et de l'espoir : conditions essentielles pour un vrai sentiment d'appartenance et de citoyenneté.

Notre Fondation a à cœur de continuer à faire avancer son travail de terrain, proche des jeunes, et de répondre à leurs besoins et à leurs attentes par des moyens novateurs. Au cours des deux dernières années, grâce aux médias sociaux, à des séances virtuelles et à quelques trop rares rencontres en particulier, nous avons gardé le contact avec les jeunes des communautés les moins bien desservies.

Nous sommes demeurés engagés à convoquer le Sommet pancanadien des communautés noires durant la Décennie internationale des personnes d'ascendance africaine (2015–2024): Reconnaissance, justice et développement. Il fallait garder notre élan, poursuivre la mobilisation dans la foulée du mouvement La vie des Noirs compte (« *Black Lives Matter* »), et consolider nos relations avec le Canada noir. Nous avons

travaillé d'arrache-pied pour engager largement la réflexion, la sensibilisation et la mobilisation stratégique en faveur de l'éradication de la discrimination raciale et de l'exclusion qu'elle génère.

Malgré les nombreux obstacles posés par les restrictions liées à la pandémie, l'équipe de la Fondation a su maintenir sa présence, son expérience, son ouverture, son écoute, et sa capacité de recherche de partenariats et de créer des passerelles. Nous avons créé une série de quatre mini-sommets virtuels qui ont reflété notre souci de qualité et d'inclusion dans les deux langues officielles. Nous avons dû relever le défi de travailler dans un contexte entièrement virtuel pour la toute première fois.

Ces séances se sont avérées très populaires, et ont attiré presque 3 000 participants venus de partout au pays, ainsi que des inscriptions en provenance de l'étranger. Des personnalités comme l'honorable Wanda Thomas Bernard, l'honorable Marie-Françoise Mégie, et l'honorable Jean Augustine, ont été au rendez-vous, de même que des juges et autres personnalités des secteurs de la justice, de l'éducation, de l'économie et de la santé. Des décideurs, des membres du conseil d'administration de la Fondation, et bien sûr, des jeunes provenant de diverses régions et communautés se sont joints à nous. En plus de leurs apports enjoués et généreux, une discussion a été amorcée basée sur les questions du public. La réussite de ces sommets virtuels est due, en grande partie, au sentiment aigu d'urgence ressenti par toutes les personnes présentes, jumelé à la pertinence des thèmes choisis : « *Une nouvelle conception du système judiciaire* », « *Briser les barrières du racisme systémique en éducation* », « *L'entrepreneuriat et l'emploi redéfinis par les communautés noires* » et « *Parlons de la santé des noirs* ».

Ces séances nous ont permis d'élargir nos réseaux et de renforcer le positionnement de la Fondation au sein des diverses communautés. Nous avons également consolidé nos comités et groupes de travail au pays, et développé une banque de jeunes experts sur plusieurs sujets. De plus, nous avons étendu nos partenariats à de nombreuses autres organisations avec qui nous partageons les mêmes points de vue et des objectifs. Ces organisations nous suivent sur les médias sociaux et relancent nos publications, nos messages et nos événements. Nous avons d'ailleurs observé une forte augmentation de notre auditoire et de son engagement sur les médias sociaux-signe que nos communications ont un clairement un impact.

Une chose extraordinaire qui nous réjouit, c'est de voir de plus en plus d'employés de diverses entreprises s'engager à nous offrir un appui financier. C'est signe qu'ils veulent collaborer avec nous et prêter main-forte pour créer des liens et un changement durable. En particulier, ce sont les équipes d'Economical Insurance, de la Société canadienne d'hypothèques et de logement (SCHL), de la Commission canadienne pour l'UNESCO, et de la Banque TD.

Nous devons cela, si j'ose dire, au « bon effet » de la pandémie qui a servi à révéler les fossés et les besoins. Paradoxalement, de ces deux années de pandémie forcée, nos programmes sortiront plus robustes et enrichis malgré les obstacles. Nous apporterons de nouvelles façons de faire et chercherons à nourrir de nouvelles relations. Sachez que nous avons plusieurs choses de prévues! Ce rapport pour l'exercice de 2020-2021 nous offre les signes avant-coureurs de ce qui nous attend en 2022.

Nous sommes ravis d'avoir embauché une nouvelle directrice générale talentueuse et remplie de vision. Sous son leadership, notre équipe grandissante est prête à nous mener vers la réalisation des buts que nous nous sommes fixés.

Nous vous remercions de votre constant et vigoureux soutien et nous nous réjouissons à la perspective de poursuivre notre travail avec vous.

La Très Honorable Michaëlle Jean

Jean-Daniel Lafond

03

MESSAGE DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE
Tara Lapointe

Lorsque je me suis jointe à l'équipe dévouée de la Fondation Michaëlle Jean en décembre 2020, cela faisait déjà 9 mois que nous vivions les effets de la pandémie de COVID-19. Cependant, malgré le fait de devoir suspendre quelques-uns de nos projets les plus passionnants en raison de cette perturbation mondiale, j'annonce avec fierté que l'année 2020-21 s'est avérée une année remarquable, et qu'elle a su donner un grand élan à la Fondation.

Depuis mon arrivée à la Fondation, je n'ai pas seulement cherché à continuer le travail de nos cofondateurs et coprésidents, mais j'ai été motivée à rehausser leur vision, à l'échelle nationale, pour que la Fondation ne travaille pas seulement POUR les jeunes qui font face à la marginalisation et à l'exclusion, mais que nous travaillons toujours AVEC eux et comme appui À LEURS CÔTÉS.

Pour ce faire, nous avons entrepris plusieurs démarches récentes visant non seulement à habiliter et à engager les jeunes et à leur donner la place nécessaire pour que leurs voix façonnent notre travail au sein de la Fondation. Par exemple, nous avons accueilli en 2021 notre tout premier membre jeunesse désigné du conseil d'administration. Après avoir affiché le nouveau poste, le concours a attiré un grand bassin de candidats extrêmement compétents et enthousiastes. Cela nous a confirmé que les jeunes possèdent à la fois une connaissance approfondie des enjeux qui les touchent, mais aussi, qu'ils sont engagés à prendre des mesures pour bâtir un avenir plus juste et équitable. À la fermeture du processus de sélection, nous avons chaleureusement accueilli Dave D'Oyen, boursier de divers programmes organisés par la FMJF – dont le 4e mur et le Sommet pancanadien des communautés noires en 2017 – en tant que membre jeunesse inaugural du conseil d'administration.

Entre temps, nous sommes hautement redevables à nos coprésidents du Sommet pancanadien des communautés noires, DeRico Symonds et Vanessa Fells, qui rayonnent de jeunesse, et dont le leadership, la passion et le dévouement

continueront à nous guider alors que nous entamons la planification de la troisième édition du Sommet pancanadien des communautés noires et veillons à garder la perspective des jeunes au cœur de notre programme. Au cours des deux sommets virtuels tenus en 2020-21, il en est ressorti très clairement que considérer les besoins des jeunes de manière efficace – surtout dans les domaines de l'éducation et de l'emploi – est primordial si l'on veut bâtir un avenir prospère pour tous nos jeunes.

Cette année, nous avons également accueilli Aaliyah McCormack et Eric Steiner, deux jeunes stagiaires qui ont ouvré pour faire avancer nos objectifs de communications et de programmes, et qui nous ont permis de tisser des liens avec plusieurs jeunes entrepreneurs créatifs et des organisations destinées aux jeunes. Ces nouveaux liens sont indispensables pour créer un changement durable par l'entremise de partenariats transformateurs, de travail sur le terrain et d'une programmation qui reflète les besoins des jeunes.

Notre travail est profondément ancré dans la collaboration. Créer un changement significatif et durable demeure notre objectif; nous sommes conscients que cela nécessite que nous travaillions tous ensemble. Nous sommes chanceux de travailler avec autant de partenaires communautaires, de donateurs et de sympathisants à travers le Canada qui partagent notre vision et qui nous aident à étendre notre portée et notre impact.

De nouveaux partenariats au cours de l'année, comme celui avec le « *DMZ and Dream Legacy Foundation* » de l'Université Ryerson, ainsi que nos partenariats continus avec Jeunesse Ottawa et le projet « *Paysage de l'espoir* » (*Landscape of Hope*) de l'Université Concordia, nous ont permis de créer de nouvelles occasions dans des domaines tels que le partenariat, le leadership, et l'engagement jeunesse. Ce fut également un honneur pour nous d'appuyer l'an dernier le travail du « *Indigenous Arts Collective* », qui a organisé « *Souvenez-vous de moi* », le 30 septembre dernier à Ottawa, dans le cadre de la toute première Journée nationale de la vérité et de la réconciliation.

Pourtant, ce n'est que le début. Nous reconnaissons que les jeunes ne sont pas seulement les leaders de demain, mais ils tracent déjà la voie et servent d'exemple par l'engagement qu'ils démontrent aujourd'hui envers leurs communautés. Au cours de la prochaine année, la Fondation continuera de faire résonner ces voix et de créer des occasions qui favoriseront encore plus d'engagement pour permettre à TOUS les jeunes d'être entendus et appuyés dans leurs communautés.

Je suis profondément reconnaissante envers la passion et l'énergie de nos cofondateurs, de notre conseil d'administration et de notre personnel dévoué qui ont tous été tellement accueillants et qui travaillent pour que la Fondation continue dans son évolution pour répondre aux besoins des jeunes que nous desservons.

J'ai aussi le plaisir de vous présenter deux nouveaux membres du personnel qui se sont joints à l'équipe cette année :

Notre nouveau directeur de programme, **Edward Matwawana**, qui possède une expérience considérable en développement économique, en entrepreneuriat, en éducation, et en travail auprès des jeunes défavorisés, met à l'oeuvre ses compétences et son expertise pour rassembler les jeunes, l'art et l'entrepreneuriat dans le but de favoriser le changement social.

Pour sa part, **Jordan Banyan**, est maintenant le coordonnateur de projet du Sommet pancanadien des communautés noires qui aura lieu à Halifax en 2022. Jordan sert de lien entre les équipes du sommet à Ottawa et à Halifax. Ses habiletés sociales et sa connaissance du secteur ont permis de développer des relations d'affaires clés à l'appui de cet événement.

Enfin, mais non le moindre, j'aimerais souligner à quel point j'ai été inspirée par tous les jeunes Canadiennes et Canadiens que j'ai pu croiser depuis mon arrivée à la Fondation. J'ai bien hâte de voir ce qu'ensemble nous pourrons accomplir dans les années à venir!

Tara Lapointe

CÉLÉBRONS 10 ANS

La Fondation Michaëlle Jean : Célébrons 10 ans d'inspiration et d'impact

Il y a dix ans, alors que s'achevait son mandat en tant que 27e Gouverneure générale du Canada, la très honorable Michaëlle Jean et son époux, Jean-Daniel Lafond, mettaient sur pied la Fondation Michaëlle Jean. L'objectif était de travailler en partenariat avec des organisations et des institutions à travers le Canada, engagés à adresser les besoins urgents des jeunes Canadiennes et Canadiens socialement défavorisé(e)s et ceux de leurs collectivités.

Dix ans plus tard, la Fondation est prête à entreprendre une deuxième décennie ambitieuse et passionnante. Cependant, avant de tourner notre regard vers l'avenir, prenons un instant pour revisiter certaines des principales réalisations de notre première décennie. Nos réussites futures continueront certainement à évoluer si l'on se base sur les connaissances, les réseaux et les succès qui auront été acquis au cours des dix dernières années.

La vision de nos cofondateurs, la très honorable Michaëlle Jean, et son époux Jean-Daniel Lafond, est d'offrir des programmes et des plateformes aux jeunes mal desservis partout au pays, en leur fournissant des occasions de participer activement au développement et à la mise en œuvre de solutions concrètes dans leurs communautés. Nous avons accompli cela de multiples façons et dans de nombreuses communautés. Par exemple, depuis 2013 la Fondation Michaëlle Jean a présenté quatre éditions du Forum national sur le pouvoir des arts, où chaque événement a rassemblé des centaines d'artistes et d'organisations artistiques, des militants, des organisations sans but lucratif, des politiciens, des décideurs, des étudiants, des intellectuels, et des Canadiennes et Canadiens de tous les horizons qui pratiquent le pouvoir de l'art comme catalyseur du changement social.

En 2017, nous avons lancé le premier Sommet pancanadien des communautés noires. Tenu à Toronto, il comptait avec la présence de leaders noirs de partout au Canada et a servi de tremplin à la Fédération des Canadiens noirs, un groupe national de défense qui travaille avec des organisations pour faire avancer les intérêts des Canadiens noirs à l'échelle nationale. Nous avons ensuite tenu un deuxième Sommet à Ottawa en 2019, suivi d'une série d'événements virtuels en 2020-21. Nous sommes ravis de planifier la troisième édition du Sommet qui aura lieu en présentiel à Halifax en juillet 2022.

Au cours de notre dernière décennie d'opérations, nous avons lancé de nombreuses initiatives qui ont eu un impact positif, plus particulièrement sur la vie des jeunes Canadiennes et Canadiens. Nous comptons, entre autres, l'initiative jeunesse « *Design the Future Black* », qui a permis au ministère du Patrimoine canadien de mieux comprendre les barrières auxquelles font face les jeunes noirs et les organisations au service des jeunes, ainsi que le projet « *Repousser la haine, favoriser l'inclusion* », qui invitait de jeunes cinéastes musulmans canadiens à créer des courts métrages sur la lutte contre l'islamophobie.

Notre programme phare de la première décennie, *Le 4e mur: rendre l'invisible visible*, a offert aux jeunes créateurs une plateforme nationale en les introduisant dans les principales institutions culturelles pour présenter leur travail. Tout comme le quatrième mur imaginaire qui sépare les acteurs de théâtre du public, il existe un mur imaginaire qui empêche de nombreux jeunes en situation d'exclusion de participer pleinement à la société. Nous croyons fermement que leurs voix doivent être entendues. Ce programme donne à des jeunes privés de leurs droits et à risque, la possibilité de s'engager dans un processus artistique, de créer de manière engagée et de présenter leur travail dans certains des plus grands musées et des plus grandes galeries du Canada, dont le Musée des Beaux-Arts de Montréal, la *Galerie d'art de l'Ontario* (Toronto) et le Musée canadien pour les droits de la personne (Winnipeg).

Tout récemment, nous avons travaillé au développement du programme *Jeunes entrepreneurs culturels*, qui vise à fournir du soutien, de la formation et du mentorat aux jeunes Canadiennes et Canadiens qui utilisent les arts comme outil de changement à travers leurs entreprises culturelles à vocation sociale. Ce projet s'appuiera sur nos bourses précédentes pour les jeunes artistes militants, *la Bourse Michaëlle Jean : Jeunes entrepreneur(e)s culturel(le)s*, et *la Bourse Jean-Daniel Lafond : Agir avec les arts pour le changement social*.

Ce ne sont là que quelques exemples qui illustrent les façons dont la Fondation Michaëlle Jean a travaillé en partenariat avec les secteurs public et privé, la société civile, et les communautés de partout au Canada afin de réaliser notre vision et notre mission.

Depuis sa création il y a dix ans, la Fondation Michaëlle Jean a rejoint plus d'un million de jeunes grâce à ses programmes, à ses partenariats et à ses initiatives. Malgré cela, il nous reste encore beaucoup à faire pour habiliter les jeunes Canadiennes et Canadiens défavorisé-e-s à réaliser leurs rêves pour bâtir un Canada meilleur – et un monde meilleur – pour nous *toutes* et *tous*.

2010

2020

NOS 10 PROCHAINES ANNÉES

Envisageons et investissons dans nos 10 prochaines années Agilité. Innovation. Inclusion.

Voici trois mots qui définissent largement la pensée contemporaine stratégique. Ce sont certainement des mots dont nous nous servons souvent – et en lesquels nous croyons – ici à la Fondation Michaëlle Jean.

Ce sont des mots qui célèbrent le changement – un autre mot d'une importance vitale au sein de la Fondation. Nous ne voulons pas seulement changer pour changer; nous cherchons plutôt le changement *durable*.

En nous tournant vers les dix prochaines années à la Fondation, nous comprenons que nous devons non seulement agir en tant qu'agents du changement à l'extérieur de nos murs, mais que nous devons aussi accueillir, de plus en plus, le changement dans nos propres vies, à travers nos pratiques, nos processus et nos plans.

Nous devons toutes et tous nous efforcer pour devenir plus agiles, plus innovateurs et plus inclusifs.

La COVID-19 a mis fin à tout doute entourant le besoin d'avoir une agilité organisationnelle. La pandémie nous a forcés à changer de vitesse, à apprendre de nouvelles habiletés, et à s'aventurer vers des sentiers moins battus. Elle a démontré, sans aucun doute, et à la surprise de bien des gens, que nous avons le potentiel comme société de concevoir et de mettre en œuvre des changements structuraux, et cela, très rapidement. Au cours des deux dernières années, nous avons été appelés à reconcevoir nos modèles économiques et éducatifs, nos milieux de travail, nos filets de sécurité sociale, et bien plus encore.

Nous ne devons pas perdre cet élan.

Le moment est venu d'accroître notre capacité – et notre désir– pour un changement social radical. C'est pourquoi la Fondation est actuellement impliquée dans un exercice de planification stratégique important qui nous permettra d'établir nos objectifs et stratégies pour tirer pleinement profit de ce moment extraordinaire de notre histoire, et pour identifier les leviers les plus importants pour catalyser le changement social à venir.

Il va sans dire que ce changement doit être mené par les jeunes, car ce sont eux qui ont le plus à gagner et le plus à perdre. Nous le savons, car nous avons rencontré énormément de jeunes talentueux, vaillants et ambitieux qui cherchent à faire une différence, et nous savons très bien qu'ils auront besoin d'occasions, de ressources et de soutien pour réaliser leur potentiel.

Il est impossible de savoir ce que nous réservent les dix prochaines années. Cependant, nous pouvons dire avec certitude qu'au cours des années à venir, nous allons continuer à travailler avec et pour les jeunes. Ensemble, nous rassemblerons et mobiliserons les organisations culturelles, les parties prenantes, les décideurs des secteurs public et privé, les groupes communautaires et les associations locales. Nous créerons de nouvelles synergies, nous susciterons des actions novatrices et nous développerons de nouveaux projets. Au cours de notre deuxième décennie d'opérations, tout comme nous l'avons fait au cours de la première, nous créerons des occasions de dialogue inclusif et constructif tout en transformant la vie des jeunes marginalisés à travers le pays.

05

POINTS SAILLANTS DE 2020-21

New Headline for this section to come

01

Sommet pancanadien des communautés noires
Fondé et réalisé par la Fondation Michaëlle Jean, le Sommet pancanadien des communautés noires sert de point de rencontre unique pour les personnes d'ascendance africaine vivant au Canada. C'est un espace où elles peuvent partager leur expérience, sensibiliser la population aux défis majeurs auxquels elles sont confrontées et susciter un dialogue pancanadien sur les façons d'améliorer la cohésion sociale, tout en favorisant le développement inclusif, équitable et soutenable pour l'ensemble des Canadiennes et Canadiens.

Le troisième Sommet pancanadien des communautés noires, qui devait avoir lieu en mars 2020, a été repoussé en raison de la COVID-19. Toutefois, la Fondation s'est engagée de manière proactive à faire avancer la conversation sur les enjeux liés à la justice sociale, à l'égalité et au racisme, en dépit des nombreux confinements auxquels nous avons dû nous soumettre.

Donc, comme tout le monde, nous nous sommes tournés vers l'Internet et avons convoqué une série d'événements virtuels importants qui nous ont permis à la fois de rester pertinents et connectés avec nos parties prenantes, mais aussi de rassembler les groupes et les personnes qui se trouvaient en situation d'isolement et dans un contexte où les niveaux d'anxiété, d'opportunité et d'émotion étaient élevés.

02

Sommets pancanadiens des communautés noires virtuels
Une nouvelle conception du système judiciaire a eu lieu le 20 avril 2021, le jour où le verdict de culpabilité était prononcé contre Derek Chauvin dans l'affaire George Floyd. Notre événement virtuel a attiré 1 200 panélistes et auditeurs hautement engagés qui ont saisi l'occasion pour parler de l'importance du mouvement La vie des Noirs compte (« *Black Lives Matter* »), et de la signification et de l'impact de l'affaire George Floyd au Canada. Cette discussion passionnée, informée et inspirante a abordé avec sincérité la réalité des inégalités profondément ancrées dans la discrimination raciale et la violence, et contre lesquelles doivent lutter les Canadiennes et Canadiens de descendance africaine au sein du système de justice pénale canadien.

Briser les barrières du racisme systémique en éducation a eu lieu le 22 juin 2021. Cette table ronde virtuelle a su attirer plus de 800 membres de diverses communautés qui ont pris part aux débats et aux discussions menés par des spécialistes et des pionniers noirs œuvrant dans le domaine de l'enseignement. Ils se sont penchés sur le besoin urgent d'opérer des changements importants au sein du système d'éducation pour éliminer les obstacles qui excluent et qui désavantagent les étudiants noirs à différents niveaux du système scolaire et universitaire.

La Fondation a donné suite à ces deux premiers sommets virtuels au cours de l'exercice de 2020-21 en organisant deux sommets virtuels supplémentaires : le premier mettait l'accent sur les façons de *Briser les barrières du racisme systémique en éducation* et le deuxième, sur l'*Entrepreneuriat et l'emploi redéfinis par les communautés noires.*

03

Sommet pancanadien des communautés noires, Halifax 2022

Alors que l'impact de la pandémie commençait à moins se faire sentir, nous redoublions d'efforts pour planifier le troisième Sommet pancanadien des communautés noires en présentiel, lequel aura lieu à Halifax, du 29 au 31 juillet 2022. L'événement, à l'échelle nationale, mettra également en valeur la riche histoire et la résilience des Afro-Néo-Écossais-e-s et leur lutte continue pour l'égalité des chances et le traitement équitable.

Joignez-vous à nous pour cet événement unique et passionnant. Inscrivez-vous dès aujourd'hui à https://www.blackcanadiansummit.ca/

Vanessa Fells, coprésidente du Sommet pancanadien des communautés noires (SPCN), Halifax 2022, DeRico Symonds, coprésident du Sommet pancanadien des communautés noires (SPCN), Halifax 2022)

04

Les Canadiens noirs forts
La Fondation, en association avec le Sommet pancanadien des communautés noires, a également créé un balado en collaboration avec Jayde Tynes, créateur et animateur du balado Black Canadians Strong (en anglais seulement). La baladodiffusion invite les Canadiennes et Canadiens noirs à partager leurs récits à travers des conversations enrichissantes et aptes à susciter le dialogue. À chaque épisode de la série limitée, les invités prennent part à des discussions productives axées sur des pistes de solutions visant à soulever les communautés noires canadiennes. Deux épisodes ont été enregistrés jusqu'à présent et sont disponibles sur des plateformes digitales.

Partenariats communautaires

01

Prix de la jeunesse Esprit de la capitale RBC par Jeunesse Ottawa

La remise des Prix Inspiration Jeunesse RBC est un événement annuel qui célèbre les réalisations extraordinaires des jeunes qui font de notre communauté, et du monde, un endroit meilleur. En 2021, la Fondation Michaëlle Jean a travaillé en partenariat avec RBC pour commanditer la catégorie Arts et Culture des Prix Inspiration Jeunesse RBC. Ces prix permettent de reconnaître un-e jeune artiste local-e qui travaille à bâtir la collectivité à travers les arts.

Deux individus exceptionnels ont remporté le prix de la jeunesse Esprit de la capitale RBC, Arts et Culture, en 2021 :

> Cailyn Degrandpre est une jeune musicienne talentueuse qui se sert de sa plateforme en tant que musicienne pour nous partager sa passion pour sa culture inuite. Elle favorise la sensibilisation culturelle et milite pour le sort des femmes autochtones assassinées et enlevées.

> Yvonne Tan est tune artiste visuelle et interdisciplinaire dont les œuvres englobent toutes formes de jeux de société imaginatifs et des objets d'art qui abordent des questions de justice sociale et mobilisent les communautés marginalisées.

Les prix Arts et Culture vont au cœur du mandat de la Fondation, car ils servent à la fois de catalyseur du changement créatif et célèbrent la responsabilité civile parmi les jeunes.

02

Société de logement communautaire d'Ottawa (recLINK)

RecLink permet aux jeunes faisant partie de la Société de logement communautaire d'Ottawa (LCO) d'accéder à des programmes de sports et à des camps thématiques, et ce, sans frais pour les familles. Grâce à un investissement de la Fondation Michaëlle Jean, en 2020 le programme a été élargi pour inclure des programmes artistiques. Pendant la pandémie, le programme s'est rapidement adapté en offrant des trousses d'arts contenant du matériel d'artisanat et des fournitures d'art à domicile afin d'encourager la créativité et de lutter contre le sentiment d'isolement ressenti lors des confinements. Les trousses ont été distribuées dans les halls d'entrée de LCO tout au long de l'exercice de 2020–2021, ce qui témoigne de la mission que nous avons d'encourager les jeunes à s'exprimer à travers les arts.

03

Paysages d'espoir (Landscape of Hope)

Parmi les nombreux récipiendaires de philanthropie axée sur le militantisme de la Fondation, nous avons offert un soutien économique à Paysages d'espoir de l'Université Concordia - un programme unique de remixage basé sur des échantillons qui vise à amplifier les voix des jeunes et à renforcer leur capacité de résilience face au racisme, à la discrimination, aux préjugés et à la cyberintimidation.

Cette initiative d'art numérique menée par les jeunes offrait aux pairs des compétences numériques et des outils de pointe essentiels pour leur permettre de créer des productions multimédias et des installations novatrices qui reflètent leur expérience de la haine, de la discrimination et de la cyberintimidation. L'objectif de l'équipe de Paysages d'espoir est de mettre en œuvre et d'évaluer une approche soutenable, multisectorielle et culturellement pertinente menée par les jeunes, qui leur permet de créer des récits multimédias qui reflètent correctement les expériences réelles vécues dans leur combat contre la discrimination.

04

Souvenez-vous de moi (« Remember me ») — Journée nationale de la vérité et de la réconciliation

Le 30 septembre 2021, le Canada est passé à l'histoire avec sa première Journée nationale de la vérité et de la réconciliation. La Fondation est fière d'avoir participé à cette journée grâce à son partenariat avec le *Indigenous Arts Collective of Canada*, qui organisait l'événement « Souvenez-vous de moi » (Remember Me) sur la Colline du Parlement. La Fondation a été représentée lors de cérémonies officielles, de performances et d'expositions d'art au parc de la Confédération. La très honorable Michaëlle Jean a également partagé une vidéo puissante et émouvante sur les diverses plateformes digitales de la Fondation.

La Fondation appuie les activités de commémoration et de sensibilisation comme celles de la Journée nationale de la vérité et la réconciliation afin d'aider à accroître la prise de conscience et la sensibilisation, et d'unir les cœurs aux esprits.

05

St-Joseph Communications

Since 2012, we have been supported by St. Joseph Communications who provide advertising space in an array of print and digital media with the likes of Macleans, Chatelaine, and Canadian Business. SJC allows us to reach important decision-makers, policymakers, and invested and interested Canadians across the country, and spread awareness of what matters in our communities and in our world today.

Cultiver l'entrepreneuriat auprès des jeunes

Tandis que le monde prenait une pause, la Fondation réaffirmait son engagement envers les jeunes, car ce sont les jeunes qui ont été le plus durement touchés par la pandémie et qui nécessitent le plus notre appui pour bâtir un avenir meilleur. Les jeunes nous offrent non seulement une perspective unique de la vision et de l'impact de la Fondation, mais ils doivent aussi éclairer nos décisions futures.

Au cours des mois de juillet et août 2021, Erik Steiner, un des étudiants d'été à la Fondation, a mis sur pied un projet de recherche qui avait pour but de développer une meilleure **compréhension de l'écosystème entrepreneurial des jeunes d'Ottawa**. Le projet a été conçu pour permettre d'identifier les obstacles clés, les lacunes et les limites qui empêchaient les jeunes d'accéder au soutien dont ils avaient besoin, en créant un cadre de référence pour une nouvelle initiative qui allait les guider.

À travers plus de 50 entrevues, deux groupes de discussion et une table ronde avec plus de 30 participants, ce projet a réaffirmé les hypothèses, a fourni des données par rapport aux obstacles, aux lacunes et aux limites principales, et a

précisé les types de soutien requis pour le développement d'un nouveau programme. Les résultats du rapport aideront à évaluer diverses options, ainsi que la faisabilité d'un nouveau programme qui pourrait être offert plus tard par la Fondation.

De plus, dans un effort continu d'habiliter les jeunes entrepreneurs, la Fondation a entamé des discussions avec de nouveaux partenaires afin de développer un **programme d'entrepreneuriat créatif** unique, qui offre de la formation et qui permet aux jeunes professionnels créateurs de tous les horizons d'accéder à des réseaux d'affaires et à diverses opportunités dont des rencontres avec des artistes, des créateurs de contenu, des concepteurs de jeu, des graphistes, et plus encore.

La Fondation est très enthousiasmée à l'idée d'écouter la voix des jeunes entrepreneurs et de les aider à s'épanouir en appuyant leur créativité pour créer un changement social. flourish by listening to their voices and by supporting their creativity to effect social change.

Célébrer la vie des Canadiens noirs

Jour de l'émancipation

La Fondation a célébré le premier Jour officiel de l'émancipation au Canada, le 1er août 2021, une journée soulignée par les personnes d'ascendance africaine au Canada, et par leurs alliés, depuis le milieu des années 1800. Le gouvernement canadien et des établissements d'enseignement ont pris des mesures pour faire reconnaître l'importance de cette journée et son lien avec l'histoire tourmentée du Canada, son histoire par rapport à l'esclavage, et par rapport au racisme anti-Noir qui persiste à ce jour.

Musée Africville

Afin de souligner cet événement important, la Fondation a créé un balado spécial de deux épisodes intitulé « Jour de l'émancipation — En quoi consiste notre passé, présent et futur? », qui met en valeur la force et la persévérance des communautés noires au Canada.

Dans le premier épisode, les auditeurs sont appelés à voyager à partir des débuts de l'esclavage et de l'expérience de résistance vécus par les personnes de descendance africaine, en passant par les mouvements pour la liberté et l'égalité, aux réalités de la Loi sur l'abolition de l'esclavage de 1833, jusqu'à l'affirmation de soi des Noirs, lesquels ont tous contribués à la création du Jour de l'émancipation, célébré le 1er août au Canada.

Dans le deuxième épisode, les auditeurs sont appelés à voyager du 19e au 21e siècle pour témoigner de la signification et de la valeur du Jour de l'émancipation sur le militantisme, la mobilisation, l'excellence, et le futurisme des Noirs au Canada et dans le monde entier.

Ces épisodes sont tous deux disponibles (en anglais seulement) dans le *magazine Équité* sur le site Web de la Fondation.

Pour obtenir une copie des états financiers vérifiés, veuillez communiquer avec la Fondation Michaëlle Jean.

Merci d'avoir contribué à la Fondation Michaëlle Jean. Au cours de l'année dernière, votre don a permis de soutenir la créativité de nos jeunes Canadiens. Avec votre soutien, nous continuerons à accroître les opportunités artistiques et entrepreneuriales pour les communautés défavorisées et historiquement exclues.

07

GOUVERNANCE

Gouvernance

Au cours de l'année, la Fondation a accueilli deux nouveaux membres à son conseil d'administration :

> Patricia Fourcand — Director

> Dave D'Oyen — Membre jeunesse

La Fondation aimerait également remercier Denis Beaudry, qui nous a quitté après avoir siégé deux ans auprès du conseil d'administration. Les contributions de M. Beaudry ont grandement été appréciées de toutes et tous.

La Fondation a souhaité la bienvenue à quatre nouveaux membres associés au courant de l'année :

> Evan Siddal
> John Beck
> Stephen Watson
> Julie Segal

Conseil d'administration/Membres 2020-2021

La très honorable Michaëlle Jean
Cofondateurs et Coprésidents

Jean-Daniel Lafond
Cofondateurs et Coprésidents

Michelle Douglas
Trésorière

Denis Beaudry
Administrateurs

Patricia Fourcand
Administrateurs

Brian Gallant
Administrateurs

Malcom McKechnie
Administrateurs

Zainab Muse
Administrateurs

Robert William Peck
Administrateurs

Arni C. Thorsteinson, CFA, LL.D
Administrateurs

Peter Tielmann
Administrateurs

Dave D'Oyen
Membre jeunesse

Nos membres associés

John Beck
Lance Carlson
Valerie Pike
Julie Segal
Jean-Pascal Simard
Evan Siddal
John Van Burek
Stephen Watson

Amis et bienfaiteurs

Bison Transport
Fondation de la famille Brian Bronfman
Creative City Network of Canada
De Fehr Foundation Inc.
HUB International Limité
Fondation Inspirit
McInnes Cooper
Muhammad and Mai Munshi Fund (Aqueduc)
Power Corporation du Canada
Price Family Foundation
Reimer Express Foundation Inc.
Shelter Canadian Properties Limited
Sobeys Inc.
Somaya El Sesi Medicine Prof Corp.
St. Joseph Communications
Groupe Banque TD
Fondation Cole
The Gail Asper Family Foundation
The Wesley M. Nicol Foundation
United Way of Greater Toronto

Contributing Artists

Cover
VISIONS, artist Felipe Bonilla

VISIONS is a work rich in colours, textures and patterns with aprx 720 mementos collected and superimposed on a canvas. Felipe is a self-taught visual artist born in Cali, Columbia, now living in Halifax, Nova Scotia. Felipe's distinctive style awakens feelings of curiosity and express the social justice issues that affect our society today.

Back Cover
Artist Yvonne Tan (pen and ink drawing)

The tree depicts the message of growth and optimism, of perseverance and flourishing, of the building of strong foundations rooted in the strength of our communities. The perspective chosen aims to draw the viewer's eye upwards, so that they are both literally and metaphorically looking up as their gaze traces the dynamism and movement of the branches.

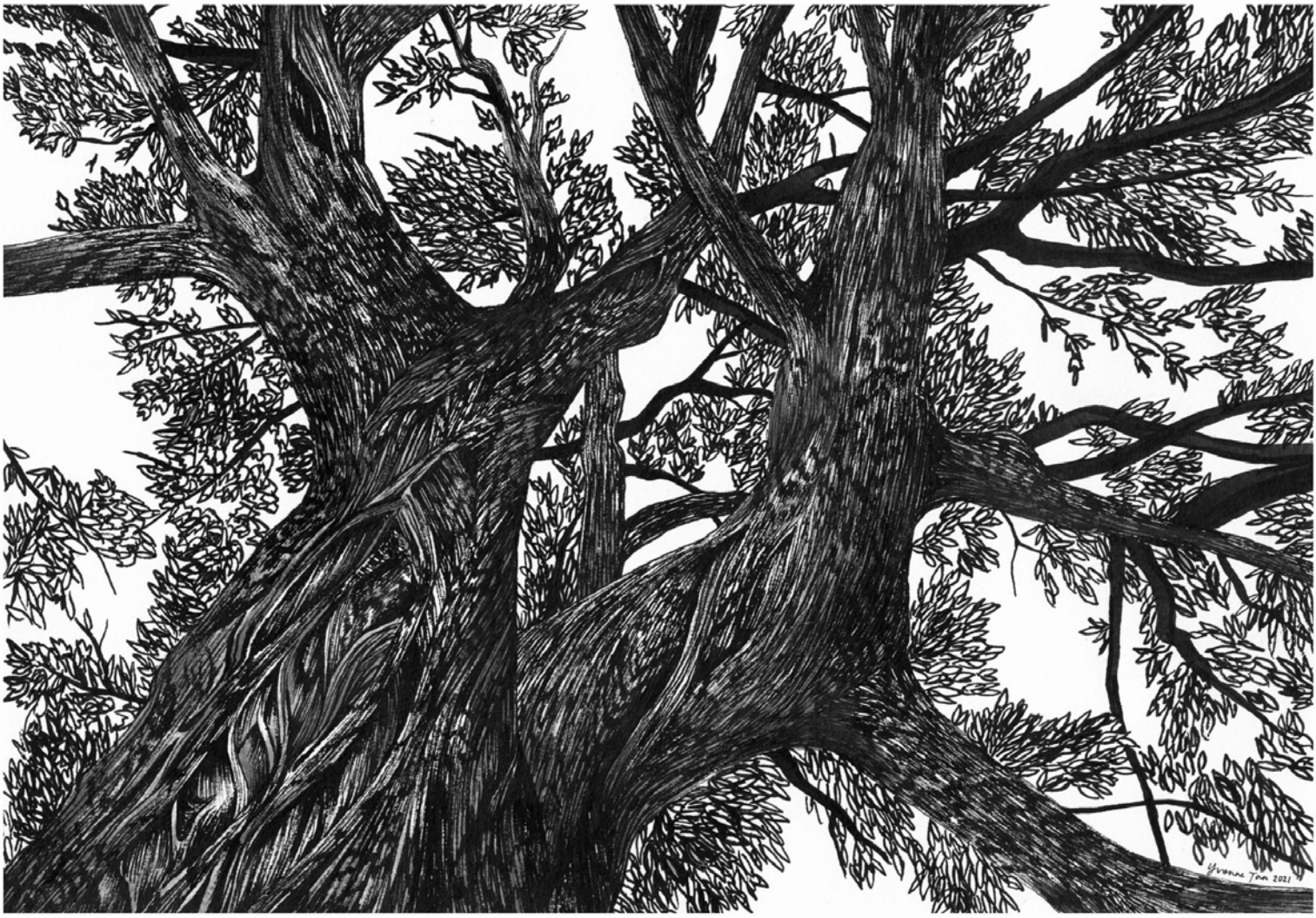
Notre équipe

Jean-Daniel Lafond, cofondateur et coprésident
Paul Cormier, conseiller stratégique
Tara Lapointe, directrice générale
Edward Matwawana, directeur de programme
Jordan Banyan, coordonnateur de projet
Cléo Édouard, conseiller en communications *(jusqu'à l'été 2021)*
Alice Mutezintare, adjointe à la directrice

@FondationMichaelleJeanFoundation

@michaelleJ_FDN

@michaellejeanfoundation



MICHAËLLE JEAN FOUNDATION
445 Sussex Drive, 3rd Floor,
Ottawa, ON K1N 6Z4
Tel: 613-562-9393