





# RAPPORT D'IMPACT

## Sommet pancanadien des communautés noires

**1,8 M**  
de ventes d'affaires

**880**  
participants hors-province

**435**  
jeunes déléguées

**563**  
soutenus ou créés

## Priorité à la jeunesse

Le 4<sup>e</sup> mur à Scarborough

**1** murale

**2** activités

**5** jeunes artistes

> Création d'un  
comité consultatif  
jeunesse

> Création d'un  
nouveau programme :  
Jeunesse au pouvoir

## Déclaration d'Halifax

**319**  
contributions  
individuelles au sondage

**199**  
mentions dans les médias

Public potentiel :  
**27 250 000**



Site web

**10 671**  
visiteurs uniques

**74 905**  
pages consultées



Infolettre

**4 947**  
abonné(e)s

**45 %**  
taux d'ouverture



Instagram

**1 480**  
abonné(e)s



Facebook

**4 334**  
abonné(e)s



LinkedIn

**1 641**  
abonné(e)s







# SOMMAIRE

- 2 Rapport d'impact**
- 6 Mot des cofondateurs**
- 7 Mot de la directrice générale**

## CHAPITRE 1

### Avec les jeunes, pour les jeunes

- 8** Création du comité consultatif jeunesse
- 9** Lancement du nouveau programme Jeunesse au pouvoir
- 10** Revisiter le programme le 4<sup>e</sup> mur. rendre l'invisible visible
- 11** Repenser l'entrepreneuriat social créatif pour les jeunes

## CHAPITRE 2

### Legs du sommet pancanadien des communautés noires de 2022

- 12** Rapport d'impact du sommet pancanadien des communautés noires de 2022
- 13** Participation des jeunes au Sommet de 2022
- 13** Sondage national visant la Déclaration d'Halifax
- 14** Lancement de la Déclaration d'Halifax
- 14** Couverture média et rayonnement de la Déclaration d'Halifax
- 14** Instance permanente des personnes d'ascendance africaine de l'ONU

## CHAPITRE 3

### Pleins feux sur nos partenaires d'affaires

- 15** Jeunesse Ottawa
- 16** Silk Road Institute
- 16** R.I.S.E. Edutainment
- 17** Black Diplomats Academy
- 18** Outside Looking In
- 18** The Novas Group

## Remerciements

- 19** Conseil d'administration
- 19** Notre équipe
- 19** Nos ami.es et donateurs.trices



## MOT DE NOS COFONDATEURS

# LE POUVOIR DU « NOUS », INITIER LE CHANGEMENT



Nous sommes particulièrement fiers ce rapport qui met en évidence douze mois de réussites aussi remarquables que porteuses de changements, en accord avec le parcours exceptionnel de la Fondation Michaëlle Jean.

Le Sommet pancanadien des communautés noires a dépassé toutes les attentes. L'élan qu'il a suscité a balayé la nation toute entière et mobilisé les cœurs et les esprits des communautés. Par ailleurs, le Manifeste pour l'éradication de la discrimination raciale issu d'une sagesse collective, d'un dévouement absolu et d'innombrables témoignages profondément émouvants, est devenu l'expression de notre engagement indéfectible envers la reconnaissance, la justice et le développement. Mieux connu sous le nom de Déclaration d'Halifax, ce document qui a voyagé d'Halifax aux Nations Unies, en partenariat avec l'UNESCO, ne représente pas seulement une étape importante de notre projet, mais aussi une affirmation puissante de notre esprit de collaboration et de la résonance mondiale de notre cause.

Notre détermination à soutenir et à encourager la prochaine génération par le biais de l'un de nos programmes phares, Jeunesse au pouvoir, ouvre aux jeunes leaders qui aspirent à des changements sociaux un vaste espace créatif de réalisation de projets citoyens novateurs. Soutenu par des partenariats stratégiques, notre engagement envers la jeunesse a décuplé nos efforts et établi une base solide de changements durables.

Outre le prochain Sommet pancanadien des communautés noires prévu à Montréal du 6 au 8 septembre 2024, l'ardeur et l'immense enthousiasme des communautés du Canada attestent l'énergie qui anime celles et ceux qui appellent de tous leurs vœux et de tous leurs efforts concertés l'avènement d'une société plus juste et plus inclusive. L'empressement de villes telles que Winnipeg, Calgary ou Vancouver à accueillir nos prochains sommets prouve non seulement notre capacité à convaincre de l'urgence d'une action collective, mais aussi l'impact tangible et profond des synergies que nous créons pour contrer les effets dangereux du racisme systémique.

Nous remercions de tout cœur toutes les personnes et tous nos partenaires qui ont cheminé à nos côtés cette dernière année. Leur appui conforte notre mission et accroît notre influence, nous aidant ainsi à nous rapprocher de notre vision d'une société juste, équitable et inclusive.

Ensemble, nous ne nous contentons pas de rêver d'un monde meilleur, nous posons les jalons de la concrétisation de notre rêve. Continuons de réunir sur le terrain tous les leaders et influenceurs, toutes générations confondues, y compris les têtes créatives, les décideurs et décideuses des secteurs public et privé et les acteurs et actrices institutionnels, pour lutter contre toute forme d'exclusion dont le racisme est l'une des incarnations les plus fréquentes et les plus dévastatrices. Restons tous guidés par une vision commune, tous entraînés dans une dynamique de progression.

Tous unis dans l'espérance,

Jean-Daniel Lafond et Michaëlle Jean  
Co-fondateurs et co-présidents, Fondation Michaëlle Jean

## MOT DE LA DIRECTRICE GÉNÉRALE

# LE POUVOIR DE LA JEUNESSE MISER SUR LE PARTENARIAT



projets nous ont permis d'observer sur place l'incroyable influence des jeunes libres de se faire mieux entendre et d'inspirer une action constructive.

Rien de tout cela n'aurait été possible sans le soutien inaltérable de partenaires convaincus qui partagent nos valeurs et notre vision. Pour leur engagement et leur généreux soutien, je tiens à remercier le groupe Banque TD, la Fondation canadienne des relations raciales, le Fonds de prospérité pour l'avancement des communautés noires et le Réseau pour l'avancement des communautés.

L'espace de dialogue et de collaboration ouvert par groupe Banque TD, commanditaire et présentateur du Sommet pancanadien des communautés noires, a donné à de jeunes leaders les moyens de se pencher sur les défis urgents que doivent relever les communautés noires du Canada. Dans la même veine, le soutien de la Fondation canadienne des relations raciales au programme Jeunesse au pouvoir a favorisé la création d'espaces inclusifs et offert aux jeunes la possibilité de devenir des vecteurs de changement dans leurs communautés.

Citons encore la mise en œuvre de la Déclaration d'Halifax, une étape charnière de nos efforts collectifs visant l'atteinte de l'équité et de l'inclusion, qui n'aurait jamais été possible sans l'aide généreuse du Fonds de prospérité pour l'avancement des communautés noires et celle du Réseau pour l'avancement des communautés.

À l'avenir, continuons à miser sur le pouvoir de la jeunesse et sur la force du partenariat pour bâtir une société plus juste, plus équitable et plus inclusive.

À l'heure de réfléchir aux réalisations de la dernière année, je ressens une profonde gratitude à l'égard de l'engagement ferme et des efforts soutenus des partenaires de la Fondation Michaëlle Jean. Le présent Ce rapport annuel met non seulement en vedette le rôle inestimable du partenariat pour tout projet de changement significatif, mais aussi le leadership de la Jeunesse canadienne.

La mission de la Fondation se fonde sur sa confiance dans le pouvoir transformateur des jeunes. À maintes reprises, les jeunes ont été des catalyseurs de changements positifs en raison de leur remarquable esprit d'initiative et de leur dévouement sans faille à toute forme d'engagement citoyen. Nos programmes et nos

Tara Lapointe  
Directrice générale, Fondation Michaëlle Jean



## CHAPITRE 1

# AVEC LES JEUNES, POUR LES JEUNES



### Création du comité consultatif Jeunesse

Fidèle à sa devise *Avec les jeunes, pour les jeunes*, la Fondation a mis sur pied un Comité consultatif jeunesse pour mieux souligner sa détermination à promouvoir l'engagement des jeunes et l'inclusivité de ses programmes. Présidé par le membre jeunesse du conseil d'administration de la Fondation, Dave D'Oyen, le Comité consultatif jeunesse souhaite la bienvenue à tous les jeunes leaders dynamiques du Canada présentés ci-dessous.

Si la plupart d'entre eux ont été des jeunes délégués au Sommet pancanadien des communautés noires 2022, tous font désormais partie intégrante de la démarche d'inclusivité et d'autonomisation des jeunes de la Fondation pour leur contribution notable à l'évaluation des demandes liées à Jeunesse au pouvoir. Le 16 septembre dernier, les membres du Comité se sont accueillis mutuellement

et ont débuté leurs travaux lors d'une séance d'orientation virtuelle. Tous joueront désormais un rôle déterminant dans la définition de l'avenir de nos programmes. Grâce à l'engagement actif de ses membres dans les processus décisionnels le nouveau Comité consultatif jeunesse marque un important jalon de notre parcours vers l'inclusivité.

#### Arizona Commanda-Boissoneau

Ojibwée-Anishinaabe-kwe des Premières Nations Garden River et Nipissing appartenant au clan des esturgeons, Arizona est détentrice d'un B.A. en Études autochtones de la Trent University et diplômée du programme Communauté autochtone et Développement social du Georgian College.

#### Bets Joseph

Stratège d'entreprise bilingue œuvrant à Montréal, Bets aide sa clientèle à relever des défis tels ceux de la rentabilité, de la structure organisationnelle et de la stratégie de croissance. Né à Haïti, Bets

© Comité consultatif Jeunesse, Edward Matwawana, Tara Lapointe, Nick Veltmeyer/ Fondation Michaëlle Jean

a grandi à Ottawa et il est diplômé de l'Université Carleton et de l'Université McGill.

#### Clèche Kokolo

Clèche est une défenseure des droits humains et de l'égalité des genres. Son travail communautaire lui vaut de figurer au palmarès des 100 femmes noires les plus prometteuses. Elle détient un B.A. avec mention de l'Université du Manitoba et poursuit des études de droit à l'Université McGill.

#### Emmanuel Antonin

Emmanuel est étudiant en criminologie à l'Université d'Ottawa et travailleur de soutien à la Fondation de logement communautaire d'Ottawa. Il est aussi l'un des fondateurs du Novas Group.

#### Léandre J. Nawej

Léandre possède une expérience multisectorielle de plus de huit années en communications et en élaboration de politiques et de programmes. Elle est actuellement directrice, Programmes et Partenariats, à la Fondation Rideau Hall.

#### Mamadou Oury Diallo

Agent de projet et de développement au District scolaire francophone Sud, Mamadou détient une maîtrise en administration publique de l'Université de Moncton.

#### Star Lewis

Star est doctorante en droit à l'Université Queen's et détient un baccalauréat en psychologie de l'Université d'Ottawa. Elle siège actuellement au conseil d'administration de la Tropicana Community Services Organization.

#### Templeton Sawyer

Leader communautaire et baladodiffuseur, Templeton est l'un des fondateurs d'Alive House, un organisme sans but lucratif voué à l'offre de services proactifs et diversifiés aux personnes en situation d'itinérance au Canada.



### Lancement du nouveau programme Jeunesse au pouvoir

Issu de notre volonté de porter la voix des jeunes au Sommet pancanadien des communautés noires et dans la Déclaration d'Halifax, ce programme représente un puissant moyen de décupler le travail des jeunes leaders des communautés noires qui souhaitent initier des changements dans leurs

« Si les jeunes ont l'énergie et la vision essentielles pour contribuer au progrès social, ils n'ont pas toujours l'espace ou les ressources nécessaires et ne sont pas toujours pris au sérieux. De plus, les jeunes Noires du Canada doivent surmonter d'autres obstacles liés à l'âge et au racisme, ce qui explique pourquoi il nous a semblé aussi important de donner aux jeunes racialisées la possibilité de devenir des leaders et de s'investir dans des efforts de lutte contre le racisme et dans des initiatives communautaires. »

~ Mohammed Hashim, directeur général, Fondation canadienne des relations raciales

propres communautés. Officiellement lancé le 18 juillet, il a pour double objectif de soutenir des projets en accord avec des enjeux ciblés dans la Déclaration d'Halifax menés par des Noires de 16 à 30 ans et de permettre à la jeunesse noire de jouer un rôle décisif en proposant des solutions dans leurs. Tous ces projets remarquables par leur diversité sont en rapport avec de nombreux secteurs ciblés dans la Déclaration d'Halifax, entre autres la santé, les arts et la culture, l'emploi ou la sécurité alimentaire.

Jeunesse au pouvoir relie les efforts et les idées novatrices de la jeunesse noire du Canada à l'impact communautaire pour mieux démontrer l'action collective et l'unité dans la diversité qu'incarne la Déclaration. Les projets réalisés ne sont pas de simples initiatives ; ils pavent la route vers une société d'une part plus juste, plus inclusive et plus dynamique, d'autre part plus apte à reconnaître, à apprécier et à saluer la contribution et la parole des jeunes Noires du Canada.



## Bénéficiaires de Jeunesse au pouvoir 2023

MINA ABDI  
BINTU ADAMA  
TONI AGBAJE-OJO  
HASSAN AHMED  
JOSEPH AKANGBE  
CARMELLE FREUDLYNE AMOUSSOU  
ANDRE ANDERSON  
DARA BAKARE  
MARTIN BELPORO  
DEBORA BOMOLO  
FRANCK-MALEEK DJAMAT-DUBOIS  
MWENDA DYCK  
NAÏKA EDOUARD  
BENAZIR TOM ERDIMI  
MYRIAM GEORGES-ESTIGÈNE  
SEKRANA GRANT  
DRAYTON MULINDABIGWI JABO  
KOLADE KOLAWOLE-BOBOYE  
NADIRA KULANE  
RENEE LAWRENCE-TAYFFI  
MARINA MATHIEU  
KIERA MEEKS  
AURÉLIE MILORD  
CHRISTINA MONABEKA  
TAÏNA MUETH  
DINA NYJONG  
BRIDGET FRIMPOMAH OFOSU  
EDEN BELLE O'NEILL  
YVONNE OSAGIE  
AMA OUATTARA  
BREANNA PHILLIP  
MONIQUE PITT  
ASIAH SPARKS  
TYNEISHA THOMAS  
JOELLE ALEXANDRIA WEIR



Le programme Jeunesse au pouvoir est appuyé financièrement par notre commanditaire et présentateur la Fondation canadienne des relations raciales. Parmi d'autres partenaires, citons la Vancouver Foundation, Definity et la Société canadienne d'hypothèque et de logement.



### Revisiter Le 4<sup>e</sup> mur : rendre l'invisible visible

Le programme Le 4<sup>e</sup> mur : rendre l'invisible visible, a été remanié afin de réaffirmer la volonté de la Fondation d'offrir aux jeunes marginalisés un espace leur permettant d'enclencher une démarche artistique constructive et un dialogue communautaire. La programmation du 4<sup>e</sup> mur organ-

© 4<sup>e</sup> Mur dévoilement à Scarborough avec Amir Akbari, Leyland Adams / Mohamed Zalloufi

isé en 2023 au CEE Centre for Young Black Professionals à Toronto a permis aux jeunes artistes de créer des œuvres touchant à des questions sociales, de se faire mieux entendre et d'enrichir leurs expériences. Le thème était inspiré d'un partenariat avec le festival Luminato



© Walk With Amal / Nick Veltmeyer

et d'une marche avec Amal, une marionnette symbolique qui utilise l'art pour se porter à la défense des droits des enfants réfugiés et migrants.

Le Juneteenth [19 juin, jour de l'Émancipation], des jeunes artistes de hip-hop de R.I.S.E. Edutainment (Reaching Intelligent Souls Everywhere) ont débattu de leurs expériences de « déplacement et d'appartenance » et exprimé leurs sentiments sous diverses formes artistiques. Résultat : Amir Akbari et Leyland Adams, aidés des jeunes de la communauté Mark Issac, Rohit Sharma, Valaree Danao et Marquise McLeod, ont créé une murale immortalisant les émotions et les expériences partagées lors de cette activité. Le 18 septembre, la Fondation s'est associée à R.I.S.E et à Luminato pour le dévoilement de cette œuvre intitulée Marching Toward Freedom [Marcher vers la liberté]. Située à l'extérieur du CEE Centre for Young Black Professionals, la murale symbolise la force, l'unité et la détermination et illustre l'engagement de la communauté à agir collectivement pour un monde meilleur.

Notre engagement durable en faveur de la création d'espaces inclusifs d'expression artistique et de dialogue sous la bannière du 4<sup>e</sup> mur : rendre l'invisible visible a mené à la signature d'un protocole d'entente avec le Musée des beaux-arts du Canada. Cette collaboration marque un point tournant dans l'expansion de notre programme, avec pour corollaire une amplification de la parole et des activités artistiques des jeunes marginalisés au sein de prestigieux établissements culturels.

### Repenser l'entrepreneuriat social créatif pour les jeunes

La Fondation Michaëlle Jean est très heureuse de cimenter ses nombreux efforts des dernières années visant à épauler les jeunes entrepreneurs créatifs et sociaux. Pour franchir cette importante étape propice à la prochaine génération de leaders créatifs, elle a approfondi sa relation avec Desjardins et ouvert la voie à l'autonomisation des jeunes mal desservis en misant sur un

entrepreneuriat artistique, créatif et social. Ce partenariat indissociable de son engagement à mettre en œuvre un projet d'entrepreneuriat social créatif se situe dans le prolongement de ses efforts actuels de soutien aux jeunes entrepreneurs créatifs et sociaux par le biais de projets et bourses.

Notre projet d'entrepreneuriat social créatif renforcera, unira et mettra en valeur les organismes communautaires canadiens qui soutiennent les jeunes artistes entrepreneurs. Avec l'aide de Desjardins, la Fondation construira un réseau national durable qui influencera profondément l'économie créative du Canada. Son projet se fonde sur un modèle qui valorise l'action collective et l'unité dans la diversité. Le but : simultanément relier et aider les jeunes créatifs et les organismes communautaires vitaux qui les soutiennent.



Notre partenariat avec Desjardins, une coopérative financière qui traite ses membres comme ceux de sa propre famille et qui s'attache à supprimer les contraintes à la santé financière des communautés marginalisées, est extrêmement précieux. Ensemble, nous élaborons un projet d'entrepreneuriat social créatif sur la base d'un engagement initial de 200 000 \$ de Desjardins. L'idée est de soutenir les jeunes qui innovent et cherchent à tout prix non seulement à se démarquer par des entreprises entrepreneuriales créatives, mais aussi à vaincre la marginalisation, de manière à modifier en profondeur le cœur de la société.



## CHAPITRE 2

# LEGS DU SOMMET PANCANADIEN DES COMMUNAUTÉS NOIRES DE 2022



### Rapport d'impact du Sommet Pancanadien des Communautés Noires de 2022

La Fondation Michaëlle Jean s'est donné pour mission de relever le défi généralisé de l'exclusion des jeunes, plus particulièrement les effets profonds et insidieux du racisme, qui crée de nombreuses inégalités et défaillances sociales. Organisé en 2017, le premier Sommet pancanadien des communautés noires se voulait une réponse au cri de ralliement d'artistes émergents et de militants d'ascendance africaine et avait pour objectif d'unir les efforts de la population noire du Canada afin d'améliorer le bien-être de la collectivité tout entière.

Dans le cadre de son travail d'évaluation, de documentation et de communication entourant le troisième Sommet pancanadien des communautés noires organisé en 2022, la Fondation a publié à l'automne de la même année un rapport d'impact dans lequel elle a souligné le rôle majeur qu'a joué cet événement en offrant à la population d'ascendance africaine vivant au Canada un espace vital de discussion. Les 1 200 personnes qui y ont participé ont ressenti à la fois un profond sentiment d'accomplissement et une forte volonté de mobilisation. Nous remercions nos nombreux partenaires communautaires, gouvernementaux et privés, plus particulièrement notre commanditaire et présentateur de l'événement Groupe Banque TD.

© Sommet pancanadien des communautés noires 2022 avec Vanessa Hartley et Alfred Burgessson / Kwaliti Kontent

On a pu noter participation significative aussi bien de ministres et de sénateurs et sénatrices que de représentant.es des Nations Unies, sans oublier de leaders de l'économie, d'acteurs et d'actrices de changement et de jeunes membres des communautés, suscitant une collaboration intergénérationnelle.

Le Sommet 2022 a donné naissance à la proclamation de la Déclaration d'Halifax, ou Manifeste pour l'éradication de la discrimination raciale, ainsi qu'à un projet de legs, le programme Jeunesse au pouvoir (voir chapitre 1).

### Participation des jeunes au Sommet 2022

Ont activement pris part à ce Sommet 435 jeunes délégué.es invité.es grâce à la générosité de notre champion jeunesse, John Beck. De son côté, le Bureau des Affaires afro-néo-écossaises a facilité la présence de plus de 40 jeunes de la

province en assumant leurs frais de déplacement et de logement. Les jeunes délégué.es se sont investi.es dans tous les aspects du Sommet et un espace a été mis à leur disposition pour l'activité jeunesse After Dark qui s'est déroulée au Light House Arts Centre d'Halifax.

« Le Sommet a bouleversé ma vie. Il m'a ouvert les yeux sur l'effet que je produisais sur les autres et sur les changements que je pouvais apporter - que nous pouvons apporter en ne faisant qu'un. »

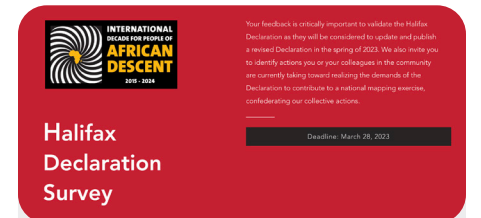
~ Alisha, jeune déléguée

« Les jeunes des communautés noires du Canada sont au croisement de défis uniques et intimidants dus à l'impact dévastateur de la discrimination raciale. Leur empressement à s'exprimer, avec une admirable éloquence, et à agir, est impressionnant. Leur contribution à la Déclaration d'Halifax dans tous les enjeux abordés et toutes les propositions de solution a été remarquable et mérite d'être souligné ! »

~ La très honorable Michaëlle Jean



© Sommet pancanadien des communautés noires avec Mulindabigwi Jabo, Emmanuel Antonin et Richard Popoola / Kwaliti Kontent



Capture d'écran du sondage de la Déclaration d'Halifax, 2023 / Fondation Michaëlle Jean

### Sondage national visant la Déclaration d'Halifax

La Fondation a mené un sondage national réaffirmant les thèmes principaux et les faits essentiels largement discutés au Sommet 2022 avant de rédiger la Déclaration d'Halifax. Cette validation a permis de créer un répertoire des organismes et d'évaluer leur marge d'action pour l'avancement des enjeux ciblés dans la Déclaration. Pour cela, nous avons fait équipe avec le Réseau pour l'avancement des communautés noires (RACN), dirigé par Amanuel Melles, et avec Argyle Integrated Public Relations Agency. Le RACN a utilisé ses réseaux nationaux et sa capacité de recherche pour faire connaître la Déclaration aux participant.es au Sommet et aux principales parties prenantes du Canada. De son côté, Argyle a fourni d'importants services en nature pour soutenir non seulement tous les aspects de la mobilisation communautaire, mais aussi la publication de la Déclaration et les relations gouvernementales.



### Lancement de la Déclaration d'Halifax

Le lancement de la Déclaration d'Halifax au Light House Arts Centre, au centre-ville d'Halifax, a marqué une étape décisive de notre travail avec la communauté afro-néo-écossaise. L'événement, qui a attiré une centaine de membres de la communauté ainsi que des invité.es de marque et d'influentes personnalités, a été l'occasion de saluer les réalisations et les aspirations inscrites dans la Déclaration. Citons notamment la présence de la très honorable Michaëlle Jean et du maire Mike Savage, ainsi que celle d'autres figures de la défense des droits et de l'autonomisation de la communauté afro-néo-écossaise. Le lancement a aussi permis de souligner les progrès accomplis depuis le Sommet 2022 ainsi que l'importance d'une collaboration intergénérationnelle.



© Forum Permanent des Nations Unies pour les Personnes d'Ascendance Africaine avec Michaëlle Jean / Droits réservés



© Forum Permanent des Nations Unies pour les Personnes d'Ascendance Africaine avec Michaëlle Jean et Louis-Edgar Jean-François / Droits réservés

### Couverture média et rayonnement de la Déclaration d'Halifax

La diffusion et le lancement de la Déclaration d'Halifax ont largement attiré l'attention des médias, incitant entre autres CBC/Radio-Canada à mener des entrevues avec la très honorable Michaëlle Jean et avec la poète néo-écossaise El Jones et favorisant une grande couverture de la part de journalistes noir.es indépendant.es. Les premiers rapports médias ont confirmé le très grand intérêt des médias et noté que CBC/Radio-Canada s'était positionné comme une importante plateforme de sensibilisation.



© Lancement de la déclaration d'Halifax avec Michaëlle Jean / Alvero Wiggins

### Instance permanente des personnes d'ascendance africaine de l'ONU

Les cofondateurs de la Fondation, la très honorable Michaëlle Jean et Jean-Daniel Lafond, ainsi que les coprésidents du Sommet 2022, DeRico Symonds et Vanessa Fells, se sont joints à plus de 40 leaders de la société civile canadienne et à des centaines de délégué.es internationales lors de la deuxième Instance permanente des personnes d'ascendance africaine des Nations Unies. De concert avec la Fondation, l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO) a accueilli un événement parallèle reconnaissant l'ampleur de mobilisation communautaire canadienne en faveur de l'éradication de la discrimination raciale systémique, ainsi qu'en témoigne la Déclaration d'Halifax qui a été officiellement remise à l'Instance permanente lors de la cérémonie de clôture.





## CHAPITRE 3

# PLEINS FEUX SUR NOS PARTENAIRES COMMUNAUTAIRES

En pensant à l'année qui vient de s'écouler, nous souhaitons vivement remercier tous nos partenaires communautaires pour leur soutien et pour leur dévouement sans faille. Non seulement leurs contributions ont renforcé notre impact, mais leur démarche inclusive et leur esprit d'innovation ont enrichi l'écosystème entrepreneurial.



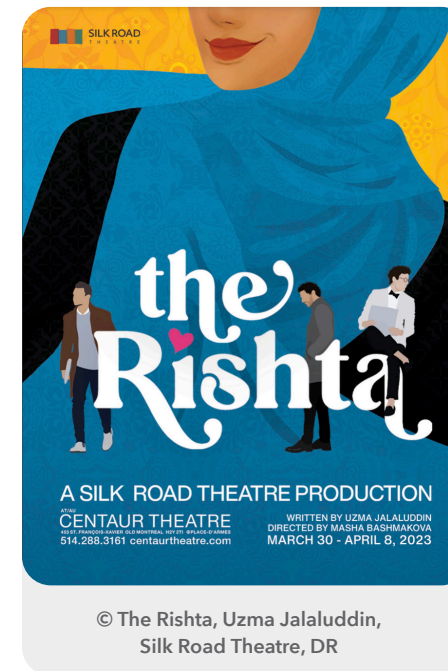
### Jeunesse Ottawa

Jeunesse Ottawa a été la pierre angulaire de nos efforts d'autonomisation du petit groupe de jeunes œuvrant au sein de notre bureau, surtout en matière de créativité et d'entrepreneuriat social. Nous sommes très reconnaissants du rôle joué par l'équipe de Jeunesse Ottawa dans l'orientation de notre programme d'entrepreneuriat social et créatif pour les jeunes, de même que pour ses précieux conseils et pour son soutien

inestimable. Nous avons aussi bénéficié cette année du remarquable travail de création de Hot Shoe Productions, une entreprise sociale dirigée par des jeunes et soutenue par Jeunesse Ottawa. Par ailleurs, fidèle à sa commandite de la catégorie Arts et Culture des Prix Esprit de la capitale de Jeunesse Ottawa, la Fondation a eu le plaisir cette année de reconnaître et de souligner le talent exceptionnel de Jayden Croucher, Nick Gray, Ollie Milling et Fatimah Karim.

© RBC Prix inspiration jeunesse de la capitale 2023 Session d'information / Hot Shoe Productions

Chacune et chacun ont apporté une contribution unique au tissu communautaire en utilisant leur art d'une part pour exprimer le non-dit, d'autre part pour remettre en question les normes sociales et embrasser la diversité sous toutes ses formes.



### Silk Road Institute

Dans le cadre de notre action constant visant à reconnaître et à soutenir l'action du Silk Road Institute, nous avons eu l'immense plaisir cette année d'appuyer *The Rishta*, une pièce de théâtre écrite par Uzma Jalaluddin et mise en scène par Masha Bashmakova qui conjugue magistralement humour et tableaux poignants de la dynamique poignants dans la dynamique d'une famille musulmane sud-asiatique installée au Canada. La première de *The Rishta* a été accompagnée d'un forum accordant toute liberté à un débat constructif sur l'inclusivité et sur le pouvoir transformateur de l'expression artistique centré sur le vécu des communautés musulmanes du Canada. Le Silk Road Theatre, première compagnie théâtrale professionnelle musulmane d'Amérique

du Nord, est un laboratoire d'innovation et d'inclusivité de la sphère artistique. Il a systématiquement repoussé les frontières et créé des espaces où s'expriment des histoires qui reflètent la diversité et le dynamisme vibrant des expériences musulmanes au Canada. Ce partenariat avec le Silk Road Institute permet de réaffirmer le pouvoir de l'art et sa capacité à surmonter... pouvoir de l'art à surmonter les clivages, soigner les blessures et favoriser une société plus inclusive.

### R.I.S.E. Edutainment

Nous avons le privilège de mettre en lumière l'organisme R.I.S.E. Edutainment (Reaching Intelligent Souls Everywhere) qui a joué un rôle décisif en misant sur le pouvoir de l'art et de la parole pour transformer de la vie de jeunes et d'artistes émergents.

Grâce à cette approche, les artistes ont pu créer un art à la fois éloquent et profondément enraciné dans l'expression et la connaissance de soi.



© 4<sup>e</sup> Mur dévoilement à Scarborough avec Michaëlle Jean, Jean-Daniel Lafond, Randell Adjei, Amir Akbari / Abby Wedderburn



**BLACK DIPLOMATS ACADEMY'S GLOBAL SUMMIT** JULY 27 - 30, 2023  
10am - 3pm Hybrid Downtown Toronto

**What Can You Expect?**

- Access to decision-making movers and shakers in the Permanent Forum for People of African Descent and beyond
- Professional network expansion into the diplomatic sphere
- Inspiring solutions-focused discussions that positively affect Black communities
- Open-networking with potential recruiters
- Active engagement with community-based organizations and youth groups advancing human rights and youth groups advancing human rights

**Itinerary**

Day 1: International Decade for People of African Descent and the Implementation of the Permanent Forum on People of African Descent

Day 2: Reduced Inequalities - Prioritizing Women, Youth and Equitable Access to all things Technology

Day 3: Climate Change, Inclusion, and Economic Turbulence

Day 4: Peace, Security and Strong Institutions

108 Chestnut St. Toronto Ontario, M5G 1R5  
Questions? E-mail [Globalsummit@dylott.com](mailto:Globalsummit@dylott.com)  
[Register Here!](#) **Sneak Peek Speakers**

**Host**  
Candice Kotchapaw  
Executive Director and Founder of DYLOTT and the Black Diplomats Academy

**Key Note Speaker**  
Yves-Claude Méthou-Loto  
Ambassador of the Government of Canada

**Special Remarks**  
Edward Matwawana  
Director of the Black Diplomats Academy

**Special Remarks**  
Kamali Oluwalabi  
Executive Director of the Black Diplomats Academy

**Special Remarks**  
Nafiseh Baharalghani  
Executive Director of the Black Diplomats Academy

**Special Remarks**  
Nicholas Warner  
Executive Director of the Black Diplomats Academy

**Special Remarks**  
Anjela Bullock  
Executive Director of the Black Diplomats Academy

**Special Remarks**  
Taylor Marlowe  
Executive Director of the Black Diplomats Academy

© Black Diplomats Academy / Dylott

### Black Diplomats Academy

Tout comme la Fondation, la Black Diplomats Academy of Developing Young Leaders of Tomorrow Today (DYLOTT), s'est engagée à encourager et autonomiser les jeunes leaders, notamment au sein des communautés noires. DYLOTT a accueilli *Black Futures: 1st Session of the United Nations Permanent Forum for People of African Descent (PFFPAD) Debrief* Bilan de la première session de l'Instance permanente sur personnes d'ascendance africaine des Nations Unies], un événement qui a non seulement servi d'espace de dialogue et d'échanges, mais aussi de tremplin vers pour d'autres collaborations avec la Fondation. Cette réalisation a permis de renforcer le soutien de la Fondation envers les efforts la Fondation aux efforts de la délégation canadienne



© Black Diplomats Academy Global Summit avec Edward Matwawana/Droits réservés

à l'Instance permanente tout en poursuivant en parallèle le travail associé à la Déclaration d'Halifax et à la préparation du Sommet pancanadien des communautés noires 2024. Edward Matwawana, directeur des programmes de la Fondation et ex-conférencier et mentor a délivré un la Black Diplomats Academy, a livré un discours mémorable au évoquant une vision commune centrée sur le rôle des jeunes d'ascendance africaine pour la prochaine décennievision commune centrée sur les jeunes d'ascendance africaine pour une autre décennie.

### The Novas Group

The Novas Group s'est fixé pour mission de transformer le paysage entrepreneurial en pariant sur une approche novatrice, créative et inclusive embrassant la

diversité sur tous les plans. Nous saluons les efforts de ce groupe et sa volonté d'exploiter sa créativité et son inventivité pour remodeler les industries, les économies et les sociétés. Grâce à ses solutions intégrées, Novas aspire à être le vecteur qui induira cette transformation à l'échelle globale. La Fondation s'estime privilégiée de les aider à lancer et soutenir des projets conformes aux valeurs fondamentales que sont la créativité, l'équité, la diversité, l'inclusion et l'autonomisation de la jeunesse.

### Outside Looking In

Créé en 2007, Outside Looking In est un organisme géré par des Autochtones qui vise à « donner les moyens à la jeunesse autochtone d'aujourd'hui de créer leur propre lendemain » [trad.]. Loin de se limiter à la danse, Outside Looking In accomplit un effort profondément et véritablement national pour offrir le soutien et la motivation nécessaires à la poursuite d'études et à la construction d'une carrière fructueuse. Cette approche qui transcende le traditionnel mêle étroitement la danse à l'épanouissement communautaire et au développement de la confiance. Notre présence à leur représentation annuelle de Toronto n'était pas un geste anodin de notre part, mais plutôt une puissante déclaration de solidarité, d'engagement et de foi inébranlable dans le pouvoir transformateur de l'art.

© Outside Looking In avec Michaëlle Jean et Larissa Crawford et Zyra / George Pimentel





# REMERCIEMENTS

## CONSEIL D'ADMINISTRATION

La très honorable Michaëlle Jean, cofondatrice et coprésidente  
Jean-Daniel Lafond, cofondateur et coprésident  
Michelle Douglas, trésorière  
Arni Thorsteinson  
Dave Doyen  
Larissa Crawford  
Patricia Fourcand  
Robert Peck  
Zainab Muse

## Membres associées

Jay Rosenweig  
John Beck  
Julie Segal  
Stephen Watson

## NOTRE ÉQUIPE

Tara Lapointe, directrice générale  
Edward Matwawana, directeur des programmes  
Kadé Rémy (jusqu'au 29 août 2023),  
conseillère en communications  
Nick Veltmeyer, agent de programmes  
Caroline Kayll (jusqu'au 23 mars 2023),  
coordinatrice, Administration et Opérations  
Charlotte Adeito Duarte (jusqu'au 5 juillet),  
coordinatrice, Administration et Opérations

## Employées d'été

Sarra BenDaly, coordinatrice, Marketing et Rayonnement  
Ariella Ritter Gubbay, coordinatrice, Développement  
Thomas Pouta, créateur de contenu numérique

## NOS AMIES ET DONATEUR.RICES

African Nova Scotian Affairs  
Air Canada  
Canada Council for the Arts  
Canada Race Relations Foundation  
CBC/Radio-Canada  
Champion délégué jeunesse John Beck  
Commission canadienne UNESCO  
Definity  
Definity Assurance  
Delmore "Buddy" Daye Learning Institute  
Discover Halifax  
Dream Legacy Foundation

Enbridge  
Exportation et Développement Canada (EDC)  
Fédération des Canadiens noirs  
Fonds de prospérité pour l'avancement des communautés noires  
Funeral Services Association of Canada  
Halifax  
Majda Films International inc.  
Nova Scotia  
Sobeys  
Société canadienne d'hypothèque et de logement  
Groupe Banque TD  
Université Dalhousie  
Alison Duke  
Arni Thorsteinson  
Belvedere Funeral Home  
Calvin Gutkin  
Erene Anthony  
Felicia Nagata  
GFD  
Heather Kiteley  
Hendrick Veltmeyer  
Janet Ricciuti  
Marcelo Donato  
Michelle Douglas  
Minnelle Williams  
Morse & Son Limited  
Nigel Henriques  
Pam Moss  
Paul Hamel  
Pyrox- Industries  
Raymond S. Fournier  
Robert Peck  
Robert Potter  
Scott Miller  
Select Community Funeral Homes  
Sydney Memorial Chapel

**La Fondation remercie à nouveau les partenaires et toutes les personnes ayant participé au Sommet pancanadien des communautés noires 2022, consultez notre rapport d'impact pour en savoir plus.**

*Les états financiers sont disponibles sur demande auprès de la FMJF.*

## NOTRE MISSION

Nous soutenons la mobilisation des jeunes en faveur de l'inclusion et de la justice raciale par l'entremise de la créativité, de l'art et l'innovation.





FONDATION  
michaëlle jean  
FOUNDATION

445 Sussex Drive, 3rd Floor,  
Ottawa, ON K1N 6Z4  
Tel: 613-562-9393  
[fmjf.ca](http://fmjf.ca)

**Restons en contact!**

Pour ne rien manquer de nos actualités et pour accéder à de nombreuses ressources en ligne:

