



2024-2025  
FONDATION MICHAËLLE JEAN

## *Rapport annuel*

---



FONDATION  
michaëlle jean  
FOUNDATION

# Aperçu de l'année

L'exercice 2024-2025 (octobre 2024-septembre 2025) a marqué une période de croissance pour la Fondation Michaëlle Jean, qui a renforcé les initiatives de leadership des jeunes et rassemblé les communautés à travers le Canada grâce à des programmes, des partenariats et un dialogue national.

## L'IMPACT EN CHIFFRES



**+1,500**

participants ont assisté au 4e Sommet pancanadien des communautés noires à Montréal



**+600**

jeunes délégués ont participé à la toute première Journée de la jeunesse



**+80**

candidatures reçues pour la deuxième cohorte du programme « Jeunesse au Pouvoir »



**23**

jeunes innovateurs ont participé au Pôle d'innovation jeunesse



**25**

projets communautaires menés par des jeunes ont été financés dans le cadre du programme « Jeunesse au Pouvoir »



**11**

membres du personnel soutenant l'élargissement des programmes et des opérations à l'échelle nationale



**dizaines**

de consultations communautaires et de réunions de planification organisées à travers le Manitoba et à l'échelle nationale en vue du Sommet de Winnipeg de 2026



**5**

initiatives nationales majeures ont été mises en œuvre, notamment le Sommet, la Journée de la jeunesse, les projets communautaires « Jeunesse au Pouvoir », le développement du programme d'entrepreneuriat et le Pôle d'innovation

## FAITS SAILLANTS FINANCIERS

**\$1,8M** de dollars de recettes totales

|                   |                                                                                                    |
|-------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>+\$1M</b>      | de dollars investis directement dans des programmes et des initiatives communautaires              |
| <b>+800 000\$</b> | de financement fédéral dans le cadre de l'Initiative de soutien aux communautés noires canadiennes |
| <b>+300 000\$</b> | de contributions de commanditaires provenant de partenaires institutionnels et du secteur privé    |

|                   |                                                                    |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------|
| <b>+60 000\$</b>  | de recettes provenant de la vente de billets pour le sommet        |
| <b>+45 000\$</b>  | en dons individuels et d'entreprises                               |
| <b>+300 000\$</b> | obtenus en financement différé pour le prochain Sommet de Winnipeg |

## MESSAGE DES COFONDATEURS

### Une année charnière

C'est avec une attention renouvelée au monde qui nous entoure — et aux forces qui le traversent — que nous vous présentons ce rapport annuel de la Fondation Michaëlle Jean.

Nous vivons une période de bouleversements profonds. Au Canada comme ailleurs, les fractures sociales se creusent, les inégalités persistent, les replis identitaires se durcissent, et les espoirs de justice se heurtent trop souvent à l'inertie des systèmes. Dans ce contexte exigeant, il nous faut plus que jamais refuser l'indifférence, et choisir l'engagement lucide, solidaire, résolument tourné vers l'action.

C'est précisément dans cet esprit que s'est inscrite l'année 2024-2025 pour notre Fondation — une année charnière, marquée par un important travail de transformation interne, mais aussi par une intensification de notre présence sur le terrain. Réorganiser, renforcer, élargir : ces gestes étaient nécessaires pour mieux répondre à l'ampleur des défis, et donner à notre mission les moyens de ses ambitions.

Au cœur de cette mission, une certitude nous guide : les jeunes ne sont pas seulement porteurs d'avenir, ils en sont déjà les artisans. Partout au pays, nous voyons se déployer leur intelligence, leur créativité, leur capacité d'initiative. Encore faut-il leur ouvrir des espaces réels d'expression, de décision et d'action.

C'est tout le sens du développement continu de notre programme Jeunesse au pouvoir (JAP), qui a permis cette année de soutenir de nouvelles cohortes de projets communautaires et d'approfondir son volet entrepreneurial. En favorisant une dynamique d'apprentissage par l'action, ces initiatives ne se contentent pas d'accompagner : elles transforment, en donnant aux jeunes les moyens de concevoir et de mettre en œuvre des solutions ancrées dans leurs réalités.

Le 4e Sommet pancanadien des communautés noires pour l'éradication de la discrimination raciale, tenu à Montréal début 2025, constitue sans conteste l'un des moments forts de cette année. Plus qu'un rassemblement, il s'est affirmé comme un espace vivant, dynamique de réflexion, de création et de mobilisation. Porté par les principes de la Déclaration d'Halifax — reconnaissance, justice, développement —, ce Sommet a permis de faire converger des voix multiples, issues de toutes les régions du pays, dans une démarche commune de transformation sociale.

Nous avons été particulièrement marqués par la puissance de la Journée des jeunes, qui a su placer la jeunesse au centre d'un dialogue intergénérationnel, moteur de changement. Ce moment inaugural témoigne d'un passage nécessaire : celui

d'une participation symbolique à une véritable co-construction des réponses aux enjeux qui nous concernent toutes et tous.

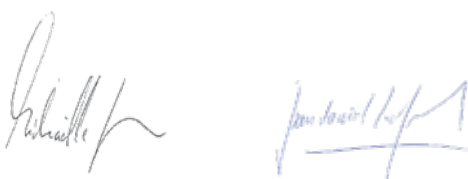
L'élan suscité depuis les premiers sommets jusqu'à Montréal se prolonge déjà vers l'avenir, avec la préparation du prochain Sommet, celui de Winnipeg du 18 au 20 septembre 2026, portée par une mobilisation remarquable des communautés locales et des partenaires institutionnels. Cette continuité n'est pas fortuite : elle traduit l'enracinement progressif d'un mouvement d'envergure nationale — qui trouve en outre écho à l'international —, nourri par l'expérience, la réflexion et l'action collective.

Parallèlement, la Fondation a poursuivi son engagement auprès des institutions et des espaces de décision, contribuant aux réflexions stratégiques sur les priorités du pays, tout en renforçant ses liens avec les milieux communautaires, culturels, éducatifs et économiques. Ces passerelles sont essentielles : elles permettent de faire circuler les idées, les savoirs et de donner corps à des transformations durables.

Nous tenons à souligner le travail remarquable de notre équipe, dont l'expansion et la structuration témoignent d'une volonté claire d'accroître notre capacité d'action. Nous exprimons également notre profonde gratitude à nos partenaires, alliés et piliers de soutien, dont la confiance rend possible chaque avancée.

Fidèles à l'esprit qui a présidé à la création de la Fondation, nous continuerons à faire des arts, de la culture et du dialogue des leviers essentiels pour penser et construire autrement. Car c'est là, dans ces espaces de création et de rencontre, par un leadership qui ne peut se concevoir autrement que collectif, que se forment les imaginaires capables de dépasser les impasses du présent.

Plus que jamais, il nous faut avancer ensemble, avec détermination et discernement.



La très honorable Michaëlle Jean et Jean-Daniel Lafond  
Cofondateurs et coprésidents

# L'élan pour un nouveau départ

*La Fondation a connu un nouveau départ : en nous ressourçant, en nous réorientant et en innovant, nous avons fait comprendre à notre équipe que, à mesure que l'organisation grandit, nous devons grandir nous aussi. L'année 2024-2025 a été très chargée et, surtout, une année de transformation, au cours de laquelle la Fondation a su transformer les défis en opportunités. Le dévouement de nos cofondateurs, des membres du conseil d'administration et du personnel a assuré le succès de ces moments, ouvrant la voie à un avenir résilient.*



Au cours du dernier exercice financier, la Fondation Michaëlle Jean a entamé une période de transition inattendue, mais opportune et nécessaire, qui a permis d'importants ajustements structurels et opérationnels, notamment l'augmentation des effectifs et la mise à jour du plan stratégique. La restructuration de l'organigramme et le réajustement de nos priorités ont permis de réaliser d'importantes économies, ce qui nous a permis d'embaucher du personnel supplémentaire et de renforcer l'équipe pour plus d'efficacité. Ce recrutement stratégique et minutieux a doublé le nombre d'employés, qui est désormais de onze (11), ce qui correspond au minimum de ressources humaines actuellement nécessaires pour que la Fondation ait un impact significatif.

Au cours de cette période de changement, l'équipe a continué à assurer la mise en œuvre réussie de nos programmes.

Marquant la fin de la première Décennie internationale des personnes d'ascendance africaine, le Sommet de Montréal a été une célébration de la Déclaration d'Halifax pour l'éradication de la discrimination raciale. Bien que le report du 4e Sommet pancanadiens des communautés noires ait été regrettable et quelque peu coûteux, il a servi de tremplin pour davantage d'imagination, d'innovation et d'amélioration de ce qui était déjà prévu. Des fonds supplémentaires ont été levés, de nouveaux partenariats stratégiques ont été développés et une action communautaire plus importante a été lancée dans la région de Montréal, ce qui a créé une dynamique et un enthousiasme nouveaux et plus vigoureux au sein des communautés noires locales.

Le succès retentissant du Sommet de Montréal a démontré que la collaboration étroite et active entre la Fondation Michaëlle Jean et la communauté reste l'élément clé de la croissance de ce mouvement. Le Sommet a connu une augmentation de ses recettes financières, du nombre de délégués et de la richesse de son contenu, la première Journée de

la jeunesse inaugurale devenant le point culminant de cet événement de trois jours. Une cérémonie de passation de flambeau a eu lieu entre les coprésidents du Sommet de Montréal et la délégation de Winnipeg, composée du président du Sommet de Winnipeg, du vice-premier ministre du Manitoba et du maire adjoint de Winnipeg.

Avec le soutien total de la province du Manitoba et de la ville de Winnipeg, l'enthousiasme autour du 5e Sommet pancanadiens des communautés noires ne cesse de croître. Le soutien de la communauté noire locale a été formidable, et nous avons rencontré plusieurs organisations et alliés désireux de contribuer à la planification du Sommet. Cela inclut la nomination de la présidente du Sommet de Winnipeg, Angela Casie, qui est une figure de proue de la communauté et membre du conseil d'administration de la Fondation Michaëlle Jean. Les consultations communautaires et les réunions avec les partenaires se poursuivront afin de créer un conseil consultatif qui guidera nos efforts et nos actions. Le soutien de la communauté locale et des partenaires a permis de mobiliser des ressources et des fonds, ce qui nous a permis de mener à bien les premières phases du processus de planification.

Parallèlement à la programmation du Sommet, cet exercice financier a vu le lancement de la deuxième cohorte du volet Jeunesse au Pouvoir – Projets communautaires, ce qui nous a permis de financer 25 initiatives supplémentaires à travers le Canada, grâce au généreux soutien du gouvernement fédéral (SBCCI). Cette fois-ci, le nombre de candidatures reçues a plus que doublé par rapport au nombre de projets que nous pouvions accepter.

Le volet « d'entrepreneuriat Jeunesse au Pouvoir » a continué de prendre de l'ampleur, la plateforme du programme ayant été conçue pour devenir le point central et le lieu virtuel de la mise en œuvre des projets. Le programme d'entrepreneuriat devrait attirer des participants issus des différentes cohort-

es ayant mené à bien un projet « Jeunesse au Pouvoir ». La symbiose entre les deux programmes incarne la méthodologie d'apprentissage par l'expérience – la philosophie « Learn by Doing ».

La Fondation Michaëlle Jean a pu conclure un accord avec la Million Little Miracles Foundation, un groupe dirigé par des jeunes, afin de créer un pôle d'innovation pour les jeunes au sein de la FMJF. Cette initiative favorisera la créativité des jeunes, le mentorat et le développement du leadership.

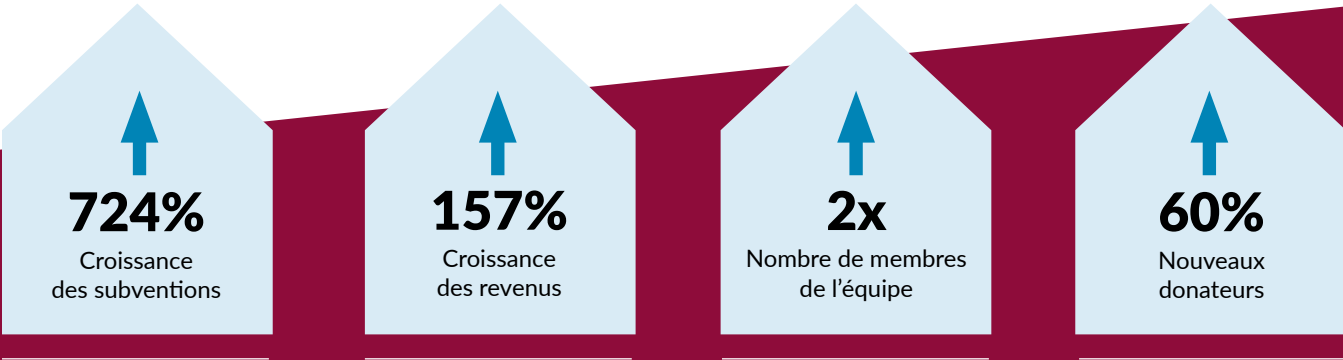
À plusieurs reprises au cours de l'année écoulée, la présence de la Fondation Michaëlle Jean a été sollicitée. Cela inclut l'invitation que nous avons reçue à participer à la table ronde des leaders noirs sur les priorités des consultations prébudgétaires fédérales, où nous avons formulé des recommandations. En tant que directrice générale, j'ai eu le plaisir de prononcer un discours d'ouverture à l'Université King's de London (présentation sur la Déclaration et le Sommet d'Halifax), à l'Université d'Ottawa (panéliste – Mois de l'histoire des Noirs), au Congrès des femmes noires à London (discours liminaire sur la royauté), aux Essence Awards à London (remise de deux prix à des jeunes), à l'e de la Fédération canadienne des enseignantes et des enseignants (discours liminaire), à la célébration de la fête de l'indépendance de la République gabonaise à Montréal (discours liminaire) et au gala RISE avec la Million Little Miracles Foundation (discours liminaire et remise d'un prix).

L'engagement auprès de la communauté reste essentiel à ce travail. En tant que représentante de la Fondation, j'ai participé à divers événements, parmi lesquels les prix RBC « 21 Under 21 »

d'Ottawa Youth, le 30e anniversaire du CESOC, le 20e anniversaire du programme de développement du leadership de Mindtrust, la cérémonie d'ouverture du Mois de l'histoire des Noirs à l'hôtel de ville de Montréal, ainsi que BalAfrikana, organisé par le CCAM - Centre culturel afro-canadien de Montréal, le dîner-vente aux enchères de bienfaisance du MPI, la conférence annuelle All Women Lead, la cérémonie de remise des prix WARESA (où j'ai reçu un prix pour l'entrepreneuriat et l'innovation), la soirée « Voices of Africa » pendant le Mois de l'histoire des Noirs, la cérémonie de remise des diplômes du programme « Building Black Success by Design » à l'Université de Toronto, le 35e anniversaire d'Encore, la conférence de la Fondation communautaire canadienne à Halifax, le discours du Trône du roi Charles, l'assemblée générale annuelle de l'Assemblée des Premières Nations à Winnipeg (en tant qu'observatrice) et l'inauguration du Centre d'affaires et de gestion de patrimoine Desjardins.

Alors que la Fondation s'installe dans sa structure en pleine évolution, nous envisageons l'avenir avec la vision de relations renforcées au sein de toute la communauté. En donnant la parole aux jeunes, nous planifierons sans relâche et avec détermination le 5e Sommet national des Canadiens noirs et resterons fidèles à notre mission nationale. Nous espérons que vous vous joindrez à nous pour soutenir une nouvelle année couronnée de succès.

Edward Matwawana  
Directeur général



# Agissons Ensemble

Trois jours de dialogue, d'art et d'action collective. **Plus de 1 500 participant·e·s — Montréal, janvier 2025**

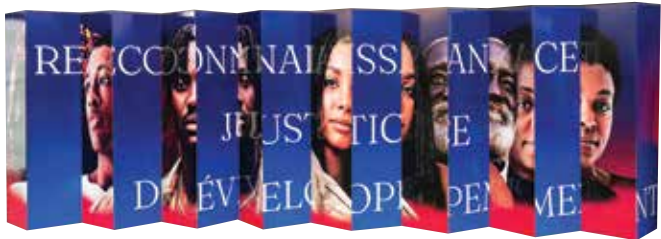
Le 4e Sommet pancanadiens des communautés noires a marqué une étape importante dans le mouvement continu visant à faire progresser la justice raciale, la reconnaissance et le développement des communautés noires à travers le Canada. Tenu à Montréal, le Sommet a réuni des jeunes, des artistes, des universitaires, des décideurs politiques, des leaders communautaires, des entrepreneurs et des défenseurs de droits de partout au pays pour trois jours de dialogue, d'expression artistique, de réflexion et d'élaboration de stratégies collectives. Ancré dans les piliers de la Décennie internationale des personnes d'ascendance africaine des Nations Unies et guidé par la Déclaration d'Halifax, le Sommet a servi à la fois de rassemblement national et de plateforme d'action, réaffirmant que les communautés noires à travers le Canada ne se contentent pas de réagir aux inégalités systémiques, mais façonnent activement les solutions.

Le Sommet s'est construit sur des années d'organisation et de mobilisation. En tant que quatrième rassemblement national en présentiel de ce type, il a poursuivi l'élan initialement

suscité par de jeunes artistes et leaders communautaires noirs qui envisageaient un espace national où les expériences, les idées et le leadership des Noirs pourraient être mis au centre avec détermination et dignité. À Montréal, cette vision s'est approfondie. Le rassemblement est devenu un puissant espace civique, culturel et intergénérationnel où des communautés de tout le pays ont pu échanger leurs meilleures pratiques, identifier les priorités urgentes et imaginer ensemble ce que peut et doit devenir un Canada plus juste et plus inclusif.

### THÈME, VISION ET OBJECTIFS

Le Sommet de Montréal était guidé par une vision claire : créer un espace national fondé sur les principes de reconnaissance, de justice et de développement, tout en faisant progresser la Déclaration d'Halifax comme feuille de route vivante pour le leadership collectif des Noirs au Canada. L'objectif du Sommet n'était pas simplement de se réunir, mais de faire avancer le travail de démantèlement du racisme anti-Noirs systémique grâce à une collaboration soutenue, à l'affirmation culturelle, au leadership des jeunes et à des solutions ancrées dans la communauté.



À travers des séances plénières, des ateliers, des performances artistiques et des échanges communautaires, le Sommet visait à :

- renforcer la solidarité nationale entre les communautés noires de toutes les régions et de tous les secteurs ;
- ouvrir un espace de débat ouvert sur l'éducation, la santé, le logement, la justice, les arts, l'entrepreneuriat et les politiques publiques ;
- affirmer l'excellence culturelle noire comme élément essentiel de la transformation sociale ;
- valoriser le travail mené par les jeunes en tant que force centrale pour façonner le présent et l'avenir du Canada ; et
- traduire l'énergie du dialogue communautaire en stratégies axées sur l'action pour un changement systémique à long terme.

En ce sens, le Sommet de Montréal a reflété l'engagement de longue date de la Fondation à tirer parti des arts, du dialogue et du leadership des jeunes comme catalyseurs du changement. Il a également renforcé la conviction de la Fondation selon laquelle les rassemblements nationaux tels que le Sommet doivent aller au-delà de la simple sensibilisation ; ils doivent créer des voies pour la mobilisation, la collaboration et un impact durable.

### JOURNÉE DE LA JEUNESSE : CONCEPTION, DÉROULEMENT ET RÉSULTATS

L'une des réalisations les plus marquantes du Sommet de Montréal a été la mise en œuvre réussie de la toute première Journée de la jeunesse, un ajout historique au Sommet pancanadiens des communautés noires et une expression majeure de l'engagement de la Fondation à mettre la voix des jeunes au centre. Conçue comme une journée entièrement dirigée et inspirée par les jeunes, la Journée de la jeunesse a marqué un tournant important, passant de la participation des jeunes comme élément de la programmation au leadership des jeunes comme principe organisationnel fondamental.

Dès ses premières étapes, la Journée de la jeunesse a été délibérément conçue par des jeunes, pour des jeunes. Un comité d'organisation de la Journée de la jeunesse, composé de membres du Comité consultatif des jeunes de la Fondation et de jeunes leaders noirs de Montréal, a co-conçu le programme, contribué à définir l'ordre du jour, sélectionné les intervenants et veillé à ce que cette journée reflète les réalités vécues, les défis actuels et les aspirations de la jeunesse noire à travers le pays. Ce processus a renforcé le sentiment d'appropriation, de pertinence et d'authenticité de la programmation.

La Journée de la jeunesse a ouvert le Sommet avec une énergie extraordinaire, accueillant plus de 600 jeunes délégués, ce qui en a fait le plus grand rassemblement de jeunes de

1

#### RECONNAISSANCE

Affirmer l'identité culturelle et l'histoire de la communautés noires

2

#### JUSTICE

Démanteler le racisme systémique qui touche les communautés noires

3

#### DÉVELOPPEMENT

Investir dans le leadership et les communautés



l'histoire du Sommet. La journée a combiné des performances artistiques, des moments phares, des occasions de réseautage et des ateliers dynamiques animés par des participants au programme Jeunesse au Pouvoir et d'autres animateurs. Elle a offert non seulement une source d'inspiration et d'engagement concret, des échanges entre pairs et une conversation honnête sur les réalités auxquelles les jeunes Noirs sont confrontés au Canada aujourd'hui.

Les premiers instants de la Journée de la jeunesse ont donné le ton avec force. À travers la performance, le mouvement, le son et les arts visuels, des artistes tels que Mukoma-K, Misé Johns, MALICIOUZ, Elena Stoodley et les Montreal Steppers ont créé une atmosphère vibrante qui célébrait la créativité, la présence et le potentiel des Noirs. Leurs contributions ont affirmé que les arts n'étaient pas marginaux dans l'expérience du Sommet, mais au cœur de la manière dont les jeunes ont intégré l'espace, ont tissé des liens entre eux et se sont engagés sur les thèmes de la journée.

- Le contenu de la Journée de la jeunesse s'est articulé autour de cinq ateliers axés sur :
- Le développement communautaire et culturel ;
  - L'engagement civique et la lutte contre le racisme ;
  - La justice et le soutien en matière de santé mentale ;
  - L'éducation et l'emploi ; et
  - Technologie et innovation.

Ensemble, ces sessions ont reflété la richesse et la diversité des initiatives menées par les jeunes à travers le Canada. Elles ont également démontré comment l'initiative « Jeunesse au Pouvoir » de la Fondation est devenue un mécanisme significatif grâce auquel les appels lancés dans la Déclaration d'Halifax se traduisent en actions concrètes et ancrées dans les communautés. Plus de 25 projets du « Jeunesse au Pouvoir » ont été présentés lors du Sommet, offrant ainsi aux jeunes délégués et aux leaders communautaires des occasions directes de s'écouter mutuellement, d'échanger des stratégies et de renforcer un sentiment commun d'engagement.



**JEUNES CONSEILLERS, ANIMATEURS ET MAÎTRES DE CÉRÉMONIE**

Le leadership des jeunes a été visible tout au long de la conception et du déroulement du Sommet, et en particulier tout au long de la Journée de la jeunesse. Les membres du Comité consultatif des jeunes de la Fondation ont joué un rôle essentiel dans l'élaboration de la structure de la journée, en veillant à ce qu'elle reste ancrée dans les réalités et les priorités de la jeunesse noire. Leur contribution a dépassé le simple cadre de la consultation ; ils ont contribué à définir l'orientation et le ton de la journée.

Les animateurs et modérateurs jeunes ont également joué un rôle important dans la création d'espaces propices à un dialogue sincère, à une réflexion critique et à l'engagement entre pairs. Tout au long des sessions, les animateurs ont contribué à entretenir des conversations riches en émotions, politiquement pointues et axées sur les solutions. Ils ont aidé les participants à explorer des thèmes tels que l'appartenance, le racisme anti-Noirs, les traumatismes, le leadership, l'éducation, l'identité culturelle et l'innovation, de manière ancrée dans la réalité, intergénérationnelle et orientée vers l'action.

Les animateurs et les hôtes de la Journée de la jeunesse ont également contribué à instaurer une atmosphère forte d'accueil, d'élan et de clarté. Marina Mathieu, qui a animé le coup d'envoi de la Journée de la jeunesse, a aidé à présenter cette journée comme un moment de collaboration, d'échange et d'action. Sa présence, aux côtés de la directrice artistique Misé Johns, a contribué à un lancement à la fois festif et déterminé.

Au-delà de la scène et des salles d'ateliers, les jeunes étaient présents dans l'ensemble des activités du Sommet. Plus des trois quarts des bénévoles du Sommet étaient des jeunes, dont beaucoup ont assumé des responsabilités dans la gestion du temps, la coordination des salles, l'accueil des invités, le soutien à la communication et l'expérience des participants. Leur leadership n'était pas symbolique ; il était opérationnel, visible et indispensable au succès de l'événement.

**PRINCIPAUX RÉSULTATS, ENSEIGNEMENTS ET RÉPERCUSSIONS SUR LE SECTEUR**

Le Sommet de Montréal a donné lieu à un certain nombre de résultats importants, tant immédiats qu'à long terme. Tout d'abord, il a démontré la force d'un mouvement national qui continue de gagner en profondeur, en ampleur et en engagement intergénérationnel. Au cours de ces trois jours, les participants ne se sont pas contentés d'assister à des séances ; ils ont contribué à façonner un débat plus large sur l'avenir des Noirs au Canada. Le Sommet a créé un espace national où les préoccupations politiques, la pratique artistique, les réalités sociales et l'innovation des jeunes ont pu être reliées de manière significative.

Un deuxième résultat majeur a été l'affirmation claire que les jeunes ne sont pas seulement des participants à ce mouvement, mais aussi ses leaders. La Journée de la jeunesse, en particulier, a montré ce qui devient possible lorsque l'on fait confiance aux jeunes en leur confiant la responsabilité, en leur donnant de la visibilité et en leur fournissant les ressources nécessaires pour diriger. L'ampleur de la participation des jeunes, la qualité des sessions animées par des jeunes et la profondeur de l'engagement tout au long de l'événement ont toutes souligné l'importance de continuer à investir dans des structures centrées sur les jeunes, telles que le Comité consultatif des jeunes et l'initiative « Jeunesse au Pouvoir ».

Le Sommet a également été source d'enseignements importants dans tous les secteurs. Les discussions sur la santé

ont mis en évidence la nécessité d'une collecte de données ventilées par origine ethnique, de soins ancrés dans la culture et d'une stratégie nationale pour la santé des Noirs. Les sessions sur le logement ont mis l'accent sur la collaboration, la constitution d'un patrimoine et le changement des politiques structurelles. Les discussions sur la justice, l'éducation, l'entrepreneuriat et les technologies émergentes ont renforcé la nécessité d'une recherche menée par des Noirs, d'infrastructures plus solides, d'investissements à long terme et d'une plus grande responsabilité de la part des institutions. Dans tous les secteurs, un message est resté constant : pour un changement durable, les communautés noires doivent être dotées de ressources non seulement en tant que participantes, mais aussi en tant que décideuses, bâtisseuses et leaders.

Le Sommet a également eu un impact culturel important. À travers des spectacles, des expositions, des films et un dialogue artistique multidisciplinaire, le Sommet a affirmé que les arts constituent une force puissante pour la vérité, la guérison, la résistance et l'imagination. L'intégration des arts tout au long de l'événement a renforcé l'engagement des participants et souligné la conviction de la Fondation selon laquelle la transformation sociale doit également être une transformation culturelle.

Enfin, le Sommet de Montréal a renforcé le rôle de la Fondation en tant qu'organisatrice de dialogues nationaux et catalyseur d'une collaboration continue. Il a renforcé les partenariats avec les organisations communautaires, les bailleurs de fonds, les leaders culturels et les institutions publiques, tout en jetant les bases de la prochaine phase du mouvement, alors que le relais du Sommet a été transmis à Winnipeg pour 2026. Ce faisant, le Sommet de Montréal ne s'est pas présenté comme une conclusion, mais comme une continuation, une continuation qui a approfondi les relations, clarifié les priorités et élargi l'horizon collectif de ce que l'organisation nationale dirigée par des Noirs au Canada peut accomplir.

« Journée de la jeunesse  
a marqué un tournant  
important — passant d'une  
inclusion symbolique à  
une véritable cocréation. »

  
**600+**  
jeunes délégué-e-s ont  
participé à Journée  
de la jeunesse

  
**75+**  
bénévoles  
étaient des  
jeunes



# Préparer la voie vers le Sommet de Winnipeg

Ensemble, allons de l'avant > Winnipeg, Manitoba, RBC Convention Centre & Delta Hotel

Après le succès du Sommet de Montréal, les préparatifs ont commencé pour le 5e Sommet pancanadien des communautés noires à Winnipeg, marquant une transition importante dans le parcours national continu du Sommet. Chaque Sommet représente un moment dans un processus plus long — un processus qui fait progresser les idées, les relations et les engagements établis précédemment. En ce sens, le passage de Montréal à Winnipeg représente un véritable passage de relais, garantissant que l'élan créé continue de croître et d'évoluer à travers les régions du pays.

La planification précoce du Sommet de Winnipeg a été renforcée par un solide soutien institutionnel et régional. La Fondation est reconnaissante d'avoir reçu des promesses de financement de la part de la province du Manitoba, en partenariat avec Travel Manitoba, et de la ville de Winnipeg, en partenariat avec Tourism Winnipeg, dont le leadership et l'engagement ont contribué à établir une base solide pour le développement du Sommet. Le Centre des congrès RBC et l'hôtel Delta ont été choisis comme lieux officiels de l'événement.

Nous sommes particulièrement reconnaissants envers le premier ministre Wab Kinew, dont le gouvernement a fait preuve d'un engagement significatif en faveur du Sommet au Manitoba. Grâce à son leadership, des ressources ont été allouées pour soutenir cette initiative, et des membres clés du gouvernement provincial ont joué un rôle important dans la promotion du projet. Parmi eux figurent le sous-ministre Asgware et le ministre Jamie Moses, ministre des Affaires, des Mines, du Commerce et de la Création d'emplois, tous deux d'origine africaine et fervents défenseurs du Sommet et de sa vision.

Au fur et à mesure que les préparatifs avançaient, la Fondation a organisé des dizaines de réunions avec des organisations communautaires, des dirigeants et des acteurs culturels à Winnipeg et dans tout le Manitoba. Ces discussions ont été essentielles pour jeter les bases de la création d'un conseil consultatif du Sommet, qui veillera à ce que celui-ci reste profondément ancré dans la communauté locale. Ce conseil mettra en avant les voix et les perspectives des communautés noires du Manitoba tout en bénéficiant de la participation de représentants régionaux de partout au Canada, y compris des dirigeants qui ont participé aux précédents Sommets nationaux des Canadiens noirs. Ainsi, la structure consultative reflète à la fois la continuité et la croissance, reliant le leadership local au mouvement national plus large que les Sommets ont contribué à cultiver.

Le choix de Winnipeg comme ville hôte invite également à une réflexion plus approfondie sur la solidarité et les histoires communes. Le Manitoba et Winnipeg abritent de solides communautés autochtones ayant une longue histoire d'organisation et de résistance face aux structures coloniales et systémiques d'oppression raciale. À mesure que le Sommet prend forme, il est essentiel que le travail des communautés noires de tout le Canada s'exprime en solidarité avec les peuples autochtones, en reconnaissant les engagements communs envers la justice, la dignité et l'autodétermination.

Cette vision a contribué à inspirer la devise du Sommet : « Ensemble, allons de l'avant ».

Ensemble, allons de l'avant signifie renforcer les liens au sein même des communautés noires, en construisant une solidarité et une vision collective à travers les régions, les générations et les secteurs. Cela signifie également aller de l'avant en solidarité avec les communautés autochtones, en reconnaissant les histoires et les réalités qui façonnent notre contexte national commun. Enfin, cela signifie aller de l'avant avec des alliés à travers le pays et dans le monde entier, en mobilisant les institutions d' , la société civile, les leaders culturels et les décideurs politiques dans un effort collectif pour éradiquer les effets dévastateurs de la discrimination raciale sous toutes ses formes.

À mesure que la planification se poursuit, le Sommet de Winnipeg s'impose non seulement comme le prochain rassemblement national, mais aussi comme un mouvement croissant de collaboration, de dialogue et de leadership partagé — un mouvement qui rassemble les communautés, les partenaires, les jeunes et les institutions engagés à bâtir un avenir plus juste et plus inclusif.



**5e Sommet pancanadien des communautés noires**  
Winnipeg, Manitoba - 18-20 septembre 2026



# Initiative « Jeunesse au Pouvoir »

Equipping young black leaders to shape their communities.

« Jeunesse au Pouvoir » est une initiative lancée par la Fondation Michaëlle Jean en réponse à l'appel à l'action lancé lors du 3e Sommet pancanadiens des communautés noires, tel que décrit dans la Déclaration d'Halifax : Manifeste pour l'éradication de la discrimination raciale. Conformément à la Déclaration d'Halifax, une proclamation communautaire fondée sur les trois piliers de la Décennie internationale des Nations Unies pour les personnes d'ascendance africaine (reconnaissance, justice et développement), l'initiative « Jeunesse au Pouvoir » donne aux jeunes leaders noirs les moyens de façonner l'avenir de leurs communautés. Cette initiative fournit aux acteurs du changement émergents les outils, les ressources et le soutien nécessaires pour mettre en place et développer des projets communautaires qui favorisent la reconnaissance, la justice et le développement durable au sein des communautés noires à travers le Canada.

La première phase de cette initiative, les projets communautaires « Jeunesse au Pouvoir », a été lancée en 2023, avec



le soutien majeur de la Fondation canadienne des relations raciales, ainsi que de la Fondation Definity et de la Fondation de Vancouver. Grâce à cet investissement initial, jusqu'à 5 000 dollars de financement ont été accordés à 35 projets menés par des jeunes, conçus et dirigés par des leaders noirs âgés de 16 à 30 ans à travers le Canada. Ces projets couvrent divers secteurs, notamment l'éducation, la santé mentale, l'entrepreneuriat, les arts, l'engagement civique, et bien d'autres encore.

Tout au long du programme, ces jeunes leaders renforcent leurs compétences en gestion de projet, en développement de partenariats, en présentation publique, en gestion budgétaire et bien d'autres encore. En reconnaissance de leur dévouement et de leur impact, les responsables des projets communautaires « Jeunesse au Pouvoir » ont reçu un soutien pour se rendre à Montréal et présenter leurs projets lors du 4e Sommet des pancanadiens des communautés noires.

Suite à l'impact significatif de la première cohorte, la Fondation a décidé d'étendre le programme en deux phases distinctes : les projets commautaires - Jeunesse au Pouvoir et le programme d'entrepreneuriat Jeunesse au Pouvoir.

**PROJETS COMMUNAUTAIRES JEUNESSE AU POUVOIR**  
Le volet « projet communautaires Jeunesse au Pouvoir » vise à soutenir les jeunes leaders noirs en leur accordant des fonds pour créer des projets communautaires conformes aux principes et aux exigences de la Déclaration d'Halifax.

En avril 2025, la Fondation a lancé un deuxième appel à candidatures pour des projets menés par des jeunes Noirs à travers le Canada, rendu possible grâce au financement de l'Initiative de soutien aux communautés noires canadiennes (SBCCI) gérée par Emploi et Développement social Canada.

La SBCCI soutient les solutions et initiatives menées par des Noirs qui renforcent la participation civique et économique au sein des communautés noires.

Cet appel à propositions invitait les jeunes leaders à soumettre des idées de projets innovants visant à renforcer la résilience communautaire, à faire progresser la justice sociale et à promouvoir l'engagement économique et civique. La réponse a été forte, avec plus de 80 candidatures soumises

de partout au pays, ce qui représente une croissance significative par rapport au premier appel en 2023, qui avait reçu plus de 60 soumissions. À l'issue d'un processus de sélection rigoureux, 25 projets ont été retenus, chaque initiative recevant une aide financière de 5 000 dollars pour soutenir le développement et la mise en œuvre de son travail.

La section suivante présente les jeunes participants de la deuxième promotion et les projets qu'ils mènent :



**01 | On The Horizon Showcase – Robel Adugna, North York, ON**  
On the Horizon Showcase est une initiative artistique et culturelle axée sur les jeunes qui a créé un espace dynamique permettant aux jeunes et aux membres de la communauté de s'impliquer dans les arts de la scène, l'expression créative et le leadership culturel. À travers une vitrine publique mettant en vedette des artistes, des DJ et des professionnels de la culture, le projet a encouragé les jeunes à imaginer des parcours futurs dans le domaine des arts, tant sur scène qu'en coulisses. En mettant l'accent sur la représentation, les liens communautaires et la narration, l'initiative a aidé les participants à renforcer leur confiance en eux, à réfléchir à leurs aspirations et à considérer la créativité comme un outil de leadership, d'autonomisation et d'impact à long terme.



**02 | Rhythm & Roots: Regent Park Women's Dance Collective – Deangela Provo, Toronto, ON**  
Rhythm & Roots est un collectif de danse qui autonomise les jeunes femmes (âgées de 13 à 18 ans) de Regent Park et des communautés à faibles revenus environnantes à travers les traditions de danse afro-autochtones et caribéennes. Le programme favorise la confiance en soi, la solidarité féminine, le leadership et le bien-être mental, en offrant un espace sûr pour l'expression créative et les liens communautaires.



**03 | Picnic in the Park – Flourish Aiwise, Port Coquitlam, C-B**  
Pique-nique dans le parc est un événement communautaire organisé par des jeunes qui célèbre la culture, les entreprises et les organisations noires de la région métropolitaine de Vancouver. Avec de la nourriture, de la danse, de la littérature, des activités STEM et des jeux pour les jeunes, il crée un espace joyeux propice aux liens, à l'autonomisation et à la fierté culturelle.



**04 | For The Culture – Hidaya Tchassanti, Ottawa, ON**  
« For the Culture » est une série immersive et multisensorielle proposée par la Fondation Million Little Miracles qui célèbre la richesse et la diversité des cultures noires à travers l'art, la narration, la gastronomie et les échanges intergénérationnels. Chaque session combine une ouverture sous forme de spectacle, des objets tactiles, des plats traditionnels et des ateliers créatifs afin de stimuler l'apprentissage, le dialogue et le leadership chez les jeunes. La première session universitaire sera lancée à l'Université d'Ottawa en septembre 2025, à la fin du mois, avec pour objectif d'attirer 50 participants.



**05 | Renforcement des capacités organisationnelles du VDJI et programme de complément de rémunération IRCA – Up Program - Michael Tshimanga, Montréal, QC**  
• VDJI propose des évaluations de l'impact de la race et de la culture (IRCA) aux Canadiens noirs ayant eu affaire à la justice et garantit des conditions de travail favorables aux évaluateurs IRCA de VDJI grâce à son registre des évaluateurs IRCA et à son programme de complément de salaire. Le programme de complément de salaire de VDJI vise à remédier à l'inégalité salariale à l'échelle nationale à laquelle sont confrontés les évaluateurs IRCA.

- 1

POSTULEZ  
Appel de candidatures à l'échelle nationale
- 2

SÉLECTIONNER  
Processus d'évaluation rigoureux
- 3

FINANCER  
5 000 \$ par projet
- 4

RÉALISER  
Apprendre par la pratique
- 5

PRÉSENTER  
Présentation au Sommet



**06 | Voice Up - Abubaker Bukulu, East York, ON**

Voice Up est une initiative de narration numérique menée par des jeunes qui autonomise les réfugiés et immigrants noirs LGBTIQ+ de Toronto et des régions environnantes en leur permettant d'acquérir des compétences professionnelles en podcasting, en production vidéo et en médias numériques. À l'aide d'une cabine de podcast mobile, le projet apporte des outils médiatiques directement aux communautés souvent exclues des récits dominants, offrant une plateforme sûre et accessible pour partager des expériences vécues et susciter le dialogue sur le racisme, la discrimination, l'inclusion et l'accès aux services sociaux.



**07 | Coopérative agricole Sankofa (Programmation estivale 2025) - Tamia Thompson, Montréal, QC**

La coopérative agricole Sankofa est une organisation à but non lucratif, dirigée par ses travailleurs, non hiérarchique et composée de membres noirs et autochtones, ancrée dans les pratiques ancestrales et la croissance durable et lente. Nous nous engageons à la gestion responsable des terres ainsi qu'à fournir des produits frais, des programmes éducatifs, des opportunités d'apprentissage liées à la terre et des événements spéciaux aux communautés noires et autochtones de Tiohtià:ke/Mooniyang (Montréal).



**08 | United Through Sport : un tournoi communautaire pour les jeunes - Prescious Carvery, Ottawa, ON**

United Through Sports était une initiative sportive inclusive destinée aux jeunes, conçue pour favoriser le sentiment d'appartenance, le travail d'équipe et le leadership par le biais de jeux collectifs et de programmes accessibles. En rassemblant les jeunes autour d'activités sportives, de séances d'entraînement et de mentorat, le projet a permis aux participants de renforcer leur confiance en eux, leur discipline et leur sentiment d'appartenance à la communauté. L'initiative a présenté le sport comme bien plus qu'une simple activité physique, l'utilisant comme un vecteur d'autonomisation des jeunes, de résilience, de liens sociaux et de développement personnel dans un environnement solidaire et axé sur la communauté.



**09 | AccessPoint : un projet d'accès numérique mené par des jeunes - Daniel Ohaegbu, Charlottetown, Î.-P.-É.**

AccessPoint est un projet d'innovation numérique mené par des jeunes qui améliore l'accès à l'emploi et aux services de soutien pour les jeunes Noirs et racialisés, les immigrants et les nouveaux arrivants à travers la Nouvelle-Écosse. Il s'agit d'une initiative de « design sprint » visant à co-concevoir une plateforme numérique conviviale pour améliorer l'accès aux opportunités d'emploi.



**10 | Expressions: Touch, Tell, Transform – Gabriela Sealy, Toronto, ON**

Expressions : Touch, Tell, Transform est une initiative de bien-être créatif qui utilise les arts visuels, la narration et des ateliers sensoriels pour aider les jeunes Noirs à explorer leur identité, leur expression émotionnelle et leur patrimoine culturel.



**11 | Dance To Your Heart's Content (Concours de danse afro-caribéenne pour les jeunes) - Nicole Boye, Scarborough, ON**

Dance To Your Heart's Content est un concours de danse afro-caribéenne pour les jeunes qui vise à mettre en valeur la créativité culturelle de notre jeunesse, tout en attirant un public diversifié conscient de l'importance de l'art dans nos vies. L'objectif est d'inspirer les jeunes Noirs, de leur offrir la chance de se produire sur scène et de remettre en question l'idée selon laquelle la mise en valeur de leur talent se limite aux célébrations du Mois de l'histoire des Noirs en février.



**12 | Uncut Conversations : Relier les voix artistiques noires de Toronto à Montréal - Alliston Davis, Toronto, ON**

Our Crib Uncut – French Connections est un talk-show d'une heure enregistré en direct, conçu pour mettre en lumière des artistes et des créateurs noirs de Toronto et de Montréal dans un espace commun de dialogue, de narration et de performance — renforçant ainsi la solidarité au-delà des frontières provinciales tout en faisant progresser les priorités culturelles énoncées dans la Déclaration d'Halifax.



**13 | Black Aspiring Medical Professionals : Construire un parcours inclusif vers les carrières dans le domaine de la santé - Warona Alawiye, Calgary, AB**

Black Aspiring Medical Professionals (BAMP) est une initiative menée par des étudiants qui vise à autonomiser les étudiants noirs et issus de minorités ethniques qui se destinent à une carrière en médecine et dans les sciences de la santé. Nous mettons l'accent sur le mentorat, le renforcement de la communauté et la défense des droits afin de lutter contre les obstacles systémiques et de promouvoir l'équité dans les soins de santé.



**14 | Conférence du programme Youth Effectiveness - Zetseat Lakew, Calgary, AB**

Elevate Your Future est un programme de 8 semaines qui soutient les jeunes Canadiens de première génération d'origine afro-canadienne à Calgary grâce à des ateliers sur le leadership, la littératie financière, l'entrepreneuriat, la réussite scolaire et la préparation aux études postsecondaires. Cette initiative aide les jeunes à acquérir des compétences pratiques pour la vie, à élargir leur compréhension des opportunités futures et à gagner en confiance pour tracer leur chemin vers la réussite.



**15 | Sommet Lead-HER-ship - Mabintou Ouattara, Calgary, AB**

L'initiative Ubora Women's Initiative donne aux femmes africaines, noires et caribéennes ainsi qu'aux jeunes de tous genres les moyens de poursuivre une carrière dans les relations internationales et la diplomatie grâce à du mentorat, un soutien au développement de carrière et une formation au leadership. Notre prochain sommet LEAD-HER SHIP proposera un atelier sur les ODD, une session interactive sur les politiques et des tables rondes avec des professeurs et de jeunes professionnels, afin de doter les participants des outils et de la confiance nécessaires pour jouer un rôle de premier plan sur la scène internationale.



**16 | Uvusa Abalele - D-yana Bommier, Montréal, QC**

Uvusa Abalele est une plateforme inclusive qui autonomise les femmes par le biais de la psychonutrition, du bien-être et du développement personnel. Sa branche communautaire canadienne, Ubuntu \_ Canada, crée un espace sûr où les femmes nouvellement arrivées peuvent apprendre, échanger et s'épanouir. Pour marquer ce lancement, 50 kits d'autonomisation seront distribués en partenariat avec Mon Nouveau Bercaïl et le Centre de femmes interculturel Claire à Montréal.



**17 | Marteine Forward - Rayyan Jalal Ebrahim, Ottawa, ON**

Marteine Forward aide les étudiants noirs et marginalisés à faire la transition vers l'enseignement supérieur en prenant en charge les frais d'inscription, en proposant un mentorat gratuit et en leur faisant découvrir des opportunités dans les domaines des STIM.



**18 | HackApro - Ammielle Wambo Becker, Brampton, ON**

Un hackathon bilingue (français/anglais) d'une journée qui a initié plus de 60 jeunes Noirs et francophones (âgés de 8 à 19 ans) au codage, à la conception de jeux et à la créativité numérique dans un environnement ludique et inclusif.



**80+**  
candidatures



**25**  
projets financés



**19 | Safe Place – Rania Ivala, Gatineau, QC**  
Healing through Words est une initiative créative qui utilise l'écriture et le partage d'histoires comme outils de guérison émotionnelle et de développement personnel. Le projet offre un espace sûr où les mots deviennent un pont vers la résilience et les liens humains.



**20 | Maker Festival - Kelvin Doe, Toronto, ON**  
Le Maker Festival, le premier du genre à Regent Park, est une célébration annuelle des sciences, de la technologie, de l'ingénierie, des arts et des mathématiques (STEAM). Événement multiforme et multiculturel, le festival rend l'apprentissage par la création accessible, interactif et ludique, tout en mettant en avant l'impact des STEAM dans nos vies à tous.



**21 | Sew & Tell - Nishauna Phillip, Brampton, ON**  
« Sew & Tell » est un programme de six semaines au cours duquel des filles âgées de 8 à 12 ans apprennent à coudre tout en découvrant comment gérer leurs émotions, guidées par une couturière expérimentée, une professionnelle de la santé mentale et une enseignante habituée aux enfants du primaire. Chaque semaine, les participantes prennent part à un apprentissage thérapeutique, à une pause active et à des ateliers pratiques de couture, le tout culminant en une exposition finale où elles partagent fièrement leurs créations avec leur famille et leurs amis.



**22 | STEMBOUND - Demilade Akinleye-Abraham, Bradford West Gwillimbury, ON**  
STEMBOUND vise à former la prochaine génération de leaders et d'innovateurs noirs dans diverses disciplines STEM. Grâce à des ateliers interactifs, des tables rondes et l'accès au campus universitaire, nous espérons orienter la prochaine vague de jeunes Noirs vers des programmes universitaires axés sur les STEM.



**23 | Black sheep project – Felicia Ca, Laval, QC**  
Le projet Black Sheep est une initiative québécoise qui vise à toucher le plus grand nombre possible de personnes d'origine africaine, métisses ou adoptées, âgées de 18 à 30 ans et issues de familles blanches. L'objectif est de briser l'isolement de ces Afro-Canadiens en leur permettant de parler de leurs expériences et de partager leurs stratégies d'adaptation.



**24 | Parole et parcours – Judia Neida Joseph, Ottawa, ON**  
Paroles et Parcours (Real Talks, Real Paths) est un programme communautaire bilingue mensuel destiné aux jeunes nouveaux arrivants, notamment les étudiants internationaux, les réfugiés, les demandeurs d'asile et les résidents permanents âgés de 18 à 30 ans à Ottawa-Gatineau, offrant un espace sûr pour le dialogue, le soutien mutuel et le développement des compétences. L'objectif principal est de favoriser l'inclusion et la résilience chez les jeunes immigrants grâce au partage d'expériences et à la résolution collective de problèmes.



**25 | Women in servitude – Sophia Harries Jones, Ottawa, ON**  
Women in Servitude est un court métrage documentaire qui donne la parole aux femmes au cœur des secteurs de l'hôtellerie et de la vie nocturne en Ontario. Le film met en avant leurs histoires pour montrer comment les femmes font prospérer ces lieux. Il aborde également les défis sectoriels et sociétaux auxquels elles sont confrontées, tout en rendant hommage à la force, à la créativité et à la résilience qui leur permettent d'aller de l'avant.

## JEUNESSE AU POUVOIR

### LE PROGRAMME D'ENTREPRENEURIAT JEUNESSE AU POUVOIR

Le programme d'entrepreneuriat Jeunesse au Pouvoir a été développé en réponse à un besoin clair

et croissant identifié à la fois à l'échelle nationale et au sein des propres initiatives de la Fondation. De nombreux jeunes possèdent des idées solides, de la créativité et un profond désir de contribuer à leurs communautés, mais se heurtent à des obstacles structurels lorsqu'ils tentent de transformer ces idées en initiatives ou en entreprises durables. L'accès au mentorat, aux réseaux professionnels, à la formation et au capital reste inégal, en particulier pour les jeunes issus de communautés qui ont été historiquement exclues des opportunités économiques.

Ce programme est également né directement des expériences et des retours des participants de la première promotion du programme « Jeunesse au Pouvoir ». À travers des rapports, des entretiens, des enquêtes et des sessions de feedback dédiées, de nombreux participants ont exprimé un vif intérêt pour le développement de parcours entrepreneuriaux leur permettant de développer leurs projets, de renforcer leur indépendance économique et de mettre en place des initiatives communautaires durables.

Ces échanges ont mis en évidence la nécessité d'un programme plus structuré, capable d'apporter un soutien ciblé aux jeunes cherchant à passer de simples idées et de projets naissants à des entreprises viables. Le programme d'entrepreneuriat Jeunesse au Pouvoir est en cours d'élaboration pour répondre à ces attentes en créant des parcours permettant aux jeunes de transformer leur créativité, leur leadership et leur expérience de vie en entreprises durables. Le développement de cette initiative a été rendu possible grâce à un engagement de soutien de la part de Desjardins, qui a reconnu l'importance d'investir dans l'innovation menée par les jeunes et l'entrepreneuriat communautaire. Cet engagement précoce a permis à la Fondation de commencer à jeter les bases du programme et d'aller de l'avant avec la phase de conception et de développement.

Pour diriger ce travail, la Fondation a recruté Wided El Fessi en tant que chargée de programme, avec pour mandat spécifique de coordonner le développement du programme « Le pouvoir de l'entrepreneuriat des jeunes ». Son rôle consiste à orienter la structure du programme, à collaborer avec les partenaires et les jeunes leaders, et à veiller à ce que l'initiative reflète à la fois les besoins communautaires et les opportunités nationales.

La Fondation s'est également associée à Strategic Heart Consulting, qui a contribué à l'élaboration de la conception globale du programme. Leur travail comprend la contribution à la création du cadre du programme, le développement d'une plateforme numérique et la conception d'un programme de formation qui accompagnera les jeunes participants dans leur passage de l'idée à la mise en œuvre. Ensemble, ces éléments visent à créer un environnement structuré mais flexible où les jeunes entrepreneurs peuvent accéder à des outils pratiques, à un mentorat et à des réseaux.

S'appuyant sur le cadre plus large « Jeunesse au Pouvoir » de la Fondation, le programme d'entrepreneuriat adopte une conception large de l'entrepreneuriat. Les participants sont encouragés à développer des projets dans tous les secteurs, y compris l'entreprise sociale, les initiatives culturelles, les projets communautaires et les projets économiques innovants. Ce faisant, le programme reconnaît que l'entrepreneuriat peut servir non seulement de voie d'accès à la participation économique, mais aussi de puissant vecteur de changement social, d'expression culturelle et de développement communautaire.

La structure du programme est conçue pour combiner renforcement des capacités, mentorat et développement de réseaux. Les jeunes participants bénéficieront de sessions de formation visant à renforcer des compétences clés telles que le développement de projets, la planification financière, le leadership, la narration et la création de partenariats. Ils seront également mis en relation avec des mentors et des professionnels expérimentés qui pourront les accompagner tout au long de l'évolution de leurs projets, de la conception initiale à la mise en œuvre.

Bien qu'il en soit encore à sa phase de développement, le programme suscite déjà un vif intérêt de la part des jeunes leaders, des partenaires et des institutions désireux de soutenir la prochaine génération d'innovateurs. Les premiers échanges avec les communautés et les parties prenantes révèlent un réel engouement pour les initiatives qui dotent les jeunes des outils et des réseaux nécessaires pour développer leurs idées et les concrétiser.

À l'avenir, la Fondation continuera d'affiner la conception du programme, d'élargir le réseau de mentorat et de préparer le lancement de la première cohorte. Grâce au programme d'entrepreneuriat Jeunesse au Pouvoir, la Fondation vise à contribuer au développement d'une nouvelle génération de jeunes leaders capables de mettre en place des projets innovants qui renforcent les communautés et contribuent à bâtir une économie plus inclusive et dynamique à travers le Canada.

# Partenariats

Building the movement together.

Le travail de la Fondation Michaëlle Jean est dynamisé par le nombre croissant de partenariats qui s’étendent à travers tout le Canada. Ces collaborations jouent un rôle central dans la promotion de la mission de la Fondation et dans l’élargissement de la portée des initiatives qui soutiennent le leadership des jeunes et le changement social.

En 2024/2025, la Fondation a abordé les partenariats à travers trois priorités stratégiques. Des partenariats ont été développés pour renforcer la défense des intérêts et l’engagement des jeunes grâce aux projets communautaires « Jeunesse au Pouvoir ». La diversification des relations entre les institutions et les organisations à l’échelle nationale a permis de renforcer les efforts en faveur de la justice sociale et de l’engagement des jeunes grâce à une large portée et à un réseau solide de collaborateurs. La Fondation a également donné la priorité aux partenariats générant un impact collectif, en réunissant des organisations d’ s capables de partager leur expertise, leurs ressources et leurs meilleures pratiques pour en maximiser l’efficacité.

Cette approche se reflète dans le nouveau plan stratégique 2025-2030 de la Fondation, où la croissance philanthropique est fondamentale. Au cours de l’année 2024/2025, la Fondation a constaté des progrès significatifs dans ce domaine grâce

à l’expansion de ses réseaux, tout en renforçant les relations avec ses partenaires existants et en cultivant de nouvelles collaborations dans divers secteurs.

### PARTENAIRES DU SECTEUR PUBLIC

Les partenaires du secteur public jouent un rôle important dans le soutien de la mission de la Fondation et de ses initiatives nationales. Grâce à des collaborations avec des partenaires au sein d’institutions fédérales et municipales, le succès du 4e Sommet pancanadiens des communautés noires à Montréal a été renforcé par ce leadership public, où la collaboration institutionnelle et les engagements communs ont fait progresser des dialogues importants et créé des opportunités pour les communautés noires à travers le Canada.

Au cours de l’exercice 2024/2025, le soutien exceptionnel du gouvernement du Canada, par l’intermédiaire de l’Initiative de soutien aux communautés noires canadiennes (ISCNC) d’Emploi et Développement social Canada (EDSC), a contribué au succès de la mise en œuvre du Sommet pancanadiens des communautés noires et des programmes « Jeunesse au Pouvoir ». En accordant une attention particulière à la promotion des initiatives menées par les jeunes lors du Sommet, l’ISCNC est devenue un partenaire principal de la deuxième cohorte de l’initiative « Jeunesse au Pouvoir ».

Le leadership municipal a facilité l’accueil chaleureux réservé à la Fondation à Montréal. La Ville de Montréal a manifesté



très tôt un soutien enthousiaste à l’organisation du Sommet. Cette collaboration a permis d’aligner étroitement les objectifs du Sommet sur le contexte de la ville hôte. La Fondation est reconnaissante du leadership, de l’engagement et des efforts des employés municipaux qui ont joué un rôle crucial dans la planification et la coordination.

La fin de l’exercice 2024/2025 a donné un élan considérable au 5e Sommet pancanadiens des communautés noires à Winnipeg. L’engagement précoce de la ville de Winnipeg et de la province du Manitoba a jeté des bases solides pour organiser le Sommet au cœur du pays et poursuivre le mouvement national que le Sommet représente.

### PARTENAIRES CULTURELS ET ARTISTIQUES

Les partenaires culturels et artistiques restent un vecteur important pour la promotion de la créativité et de l’engagement des jeunes, qui sont essentiels à l’avancement de la mission de la Fondation. L’exercice 2024-2025 s’est principalement concentré sur le maintien du dialogue avec les institutions culturelles et sur la perspective d’avenir visant à renforcer et à élargir le cercle des collaborateurs clés.

Les discussions avec le Musée des beaux-arts du Canada ont été relancées, suscitant un enthousiasme croissant autour du retour de l’initiative de la Fondation « 4thWall : Making the Invisible Visible ». Ce partenariat viserait à aider les jeunes artistes à s’engager auprès des grandes institutions culturelles ;

en utilisant leur expression comme outil de changement social. Ces premières discussions témoignent d’un regain d’intérêt pour le renforcement de la programmation artistique de la Fondation, tout en sollicitant le soutien de la communauté locale.

### PARTENAIRES UNIVERSITAIRES ET DE RECHERCHE

Les possibilités d’élargir la programmation et le développement des connaissances ont constitué une orientation prometteuse qui s’est épanouie cette année. Des partenariats avec des établissements universitaires et des chercheurs partageant les objectifs et la vision de la Fondation ont été recherchés dans le but de développer cette expansion.

La Fondation a entamé des discussions avec le Diversity Institute de l’Université métropolitaine de Toronto (TMU) concernant un protocole d’entente visant à se soutenir mutuellement dans ce domaine. Ces premières discussions ont exploré les possibilités de collaboration en matière d’engagement communautaire et de programmation, ainsi que des initiatives conjointes essentielles au partage des connaissances dans la perspective du 5e Sommet pancanadiens des communautés noires. Ces discussions constituent une étape prometteuse vers des collaborations plus solides avec des initiatives communautaires et des partenaires universitaires.

### PARTENAIRES DU SECTEUR PRIVÉ ET DONATEURS PHILANTHROPIQUES

La croissance continue du Sommet pancanadiens des communautés noires et de la Fondation Michaëlle Jean a été renforcée par l’engagement de soutiens philanthropiques du secteur privé qui ont apporté des contributions significatives. Au-delà des dons financiers, ils ont contribué à l’élargissement de la portée de la Fondation, à l’accessibilité au Sommet et à l’ampleur des programmes proposés.

Le 4e Sommet national des Canadiens noirs n’aurait pas été possible sans le soutien, l’engagement et le leadership exceptionnels de nos partenaires. Des institutions visionnaires aux acteurs de terrain, nos soutiens du secteur privé ont fait en sorte que la rencontre de Montréal soit un moment déterminant dans notre parcours collectif.



40+

artistes, travailleuses et travailleurs culturels, ainsi que collaboratrices et collaborateurs créatifs, soutenus dans le cadre des partenariats culturels et artistiques de la Fondation en 2024-2025



+4,000

jeunes mobilisés grâce aux projets communautaires du programme Jeunesse au Pouvoir, soutenus par SBCCI, avec un impact qui se poursuit dans le cadre de la deuxième cohorte du programme

Le Groupe Banque TD, qui a apporté un soutien exceptionnel au NBCS, a continué à défendre cette cause en tant que commanditaire principal pour 2025. Nous lui adressons nos sincères remerciements pour son soutien continu aux communautés noires à travers le Canada. La Fondation canadienne des relations raciales (CRRF) a soutenu le Sommet grâce à l'engagement de plus de 20 membres de son personnel qui ont assisté à toutes les séances en petits groupes, agissant en tant que rapporteurs et consignait les discussions animées, les citations et les commentaires tout au long de la rencontre. Parmi les champions de la NBCS figurait le Black Opportunity Fund (BOF), qui a soutenu le Sommet de Montréal tout en collaborant à la Déclaration d'Halifax. Aux côtés du BOF, la voix des jeunes a été mise en avant sous l'impulsion du champion des jeunes délégués, John Beck, qui a soutenu la suppression des frais d'inscription au Sommet, permettant ainsi à plus de 630 jeunes d'y participer. Partenaire de longue date, Enbridge figurait parmi ces soutiens dévoués à l'engagement en faveur du renforcement des communautés et de l'équité sociale.

Parmi les défenseurs du Sommet, on compte le généreux soutien de plus de 13 organisations et particuliers qui ont renforcé l'impact de cette rencontre et des moments partagés. Parmi eux figuraient la Canada-Vie, la Black Business Initiative, le Groupe 3737, les Services communautaires Tropicana, l'Africa Centre, la Fondation pour les communautés noires, le Réseau pour l'avancement des communautés noires, l'African Nova Scotian Justice Institute, les Services sociaux

afro-caribéens du Canada, la Commission canadienne pour l'UNESCO, la Société canadienne d'hypothèques et de logement, la Power Corporation du Canada et le Conseil des arts du Canada.

Les partenariats avec les médias ont permis d'accroître encore davantage la portée et la visibilité des activités du Sommet. Blackstars, un média montréalais dirigé par des personnes noires ; Sayaspora, une plateforme mettant en avant la voix des jeunes femmes africaines à travers le monde ; ainsi que la consultante en relations avec les médias Myriam Valcin ont contribué à l'engagement de la presse et à la mise en valeur de récits pertinents. La CBC a apporté sa contribution à la Journée de la jeunesse en fournissant des portraits professionnels aux jeunes et en couvrant l'événement par le biais de reportages télévisés, radiophoniques et en ligne.

Le travail de la Fondation continue de dépasser le cadre du Sommet pancanadiens des communautés noires — une portée rendue possible par nos partenaires philanthropiques. L'engagement de la Banque Desjardins à verser 200 000 dollars au cours des trois prochaines années, qui servira à soutenir l'initiative d'entrepreneuriat Jeunesse au Pouvoir, a constitué une base solide pour sa création, et nous sommes impatients d'accompagner ces jeunes grâce au soutien de notre généreux partenaire dans les années à venir, tout en recherchant d'autres soutiens financiers pour l'initiative.

Desjardins s'engage à investir  
**200 000 \$**  
sur trois ans dans le programme  
d'entrepreneuriat JAP



# Notre équipe

## L'équipe au cœur de notre action.



**Edward Matwawana** Directeur général  
Edward gère l'ensemble des activités de l'organisation et dirige tous les aspects de la planification stratégique, des communications, des relations avec les parties prenantes, de la collecte de fonds et de la gouvernance de la Fondation. En tant que porte-parole de la Fondation, Edo représente l'organisation lors de divers événements et sur différentes plateformes. Il met également en œuvre la vision de la Fondation Michaëlle Jean tout en dirigeant une équipe réduite mais solide.

Edo est un formateur et un conférencier d'envergure internationale. C'est également un artiste accompli et un développeur économique communautaire dans l'âme, animé par une passion et un intérêt particulier pour la jeunesse, la justice sociale, l'éducation à l'entrepreneuriat et la réinsertion sociale. Il a occupé divers postes de direction au sein de plusieurs organisations à but non lucratif et conseils d'administration en Nouvelle-Écosse et en Ontario, notamment au sein du Black United Front of Nova Scotia, du Centre for Entrepreneurship Education and Development, de l'African Nova Scotian Music Association, de Music Nova Scotia, de la Black Business Initiative, du Catholic Centre for Immigrants et du World Skills Centre. Il siège actuellement au conseil d'administration du Centre d'établissement, de soutien et d'orientation communautaire (CÉSOC), de Mindtrust Youth Leadership Development Inc. et du département d'éducation de l'Université McGill.



**Nick Veltmeyer** Directeur des programmes et des opérations  
Nick est un artiste multidisciplinaire et un entrepreneur social qui se consacre au développement des jeunes. Il supervise divers aspects des opérations quotidiennes de la Fondation en collaboration avec le directeur général. S'appuyant sur une approche critique du développement, il soutient des initiatives qui amplifient les voix sous-représentées et remettent en question les barrières structurelles menant à l'exclusion.

Diplômé de l'Université de Toronto et de l'Université King's College, Nick a organisé des dizaines d'événements communautaires à travers le Canada et a fondé un ensemble musical dirigé par des jeunes qui soutient les artistes émergents. Il a reçu des subventions artistiques nationales et régionales pour produire des spectacles innovants alliant narration, musique et engagement social.



**S. Stephanie Georges** Adjointe de direction par intérim  
Stephanie occupe actuellement, à titre intérimaire, le poste d'adjointe administrative de direction à la Fondation Michaëlle Jean, où elle soutient les opérations quotidiennes du bureau, la coordination administrative et les processus organisationnels qui contribuent au bon déroulement des activités de la Fondation. Reconnue pour sa discrétion, son efficacité et son approche axée sur le service, elle fait preuve d'un engagement sans faille pour soutenir les équipes de direction et faire avancer le travail axé sur la mission en coulisses.

Stephanie est une administratrice expérimentée et une ancienne diplomate ayant une expérience dans la fonction publique, l'éducation et la gestion organisationnelle. Elle a passé dix ans au Consulat général d'Haïti à Santiago, en République dominicaine, où elle a dirigé plusieurs départements — notamment les Affaires culturelles, le Commerce et le Tourisme, ainsi que les Affaires étudiantes — avant de créer et de diriger le Département du protocole. Elle a ensuite racheté et dirigé la Laie Art School en République dominicaine, poursuivant sa mission qui consiste à offrir un enseignement artistique accessible à des personnes issues de divers horizons.



**Dedel Makabe** Adjointe de direction (en congé maternité)  
Dedel est assistante de direction à la Fondation Michaëlle Jean (en congé maternité). Titulaire d'une licence en administration des affaires (avec mention), elle est profondément engagée dans le service, la collaboration et la création d'un impact grâce à un travail bien organisé et ciblé.

Avant de rejoindre la Fondation, Dedel a travaillé à l'ambassade de la République de Turquie à Kinshasa, où elle a soutenu les coopérations bilatérales ainsi que les efforts de promotion diplomatique et commerciale en coordonnant des engagements de haut niveau, en organisant des forums internationaux, en renforçant la participation des parties prenantes et en établissant des ponts entre les partenaires des secteurs public et privé.



Anna Hamilton Responsable du développement

Anna est responsable du développement à la Fondation Michaëlle Jean, où elle renforce l'impact et la durabilité par la planification stratégique, la collecte de fonds et le développement. Elle est animée par le pouvoir de la narration — qui permet de connecter les gens aux causes qui les motivent.

Titulaire d'un master en philanthropie et leadership à but non lucratif, Anna se passionne pour la recherche axée sur la justice dans le secteur à but non lucratif, jetant des ponts entre les domaines de la politique, de l'équité et de la culture afin de promouvoir des approches multidimensionnelles du changement social. Ayant occupé différentes fonctions dans le secteur, de chercheuse associée à coordinatrice de collecte de fonds, Anna s'est toujours alignée sur des organisations engagées en faveur du progrès.



Benazir Tom Erdimi Chargée de programme

Benazir Tom Erdimi est chargée de programme à la Fondation Michaëlle Jean et fondatrice de The People of Tomorrow, une organisation qui célèbre l'excellence des jeunes et amplifie leurs voix. Originaire du Tchad, elle a récemment obtenu son diplôme en études des conflits et droits de la personne avec une mineure en droit à l'Université d'Ottawa et poursuit actuellement une maîtrise en droits de la personne et justice sociale. Passionnée par le droit, le plaidoyer et l'impact social, Benazir s'engage à créer des opportunités pour que les jeunes puissent s'exprimer, tisser des liens et s'épanouir. Elle apporte le point de vue d'une nouvelle génération d'acteurs du changement, en mettant en avant le rôle du leadership des jeunes dans la promotion de la justice sociale et des droits de la personne.



Wided El Fessi Chargée de programme

Wided est une gestionnaire de projet certifiée qui coordonne actuellement le programme d'entrepreneuriat Jeunesse au Pouvoir, qui vise à soutenir les jeunes entrepreneurs en herbe à travers le Canada dans le développement de leurs compétences en leadership tout en contribuant à un changement social significatif. Wided possède une vaste expérience dans l'accompagnement de l'établissement des nouveaux arrivants et des immigrants formés à l'étranger qui se lancent dans un nouvel emploi ou une activité indépendante.



PÔLE D'INNOVATION POUR LA JEUNESSE

Lancé en mai 2025, le Pôle d'innovation de la Fondation Michaëlle Jean est un espace dédié à l'innovation sociale et au leadership des jeunes. En tant que première organisation hébergée au sein de ce pôle, la Fondation Million Little Miracles élabore et met en œuvre des initiatives à fort impact dans un environnement conçu pour favoriser la réflexion, la co-création et l'expérimentation de nouvelles idées.



Le Pôle d'innovation rassemble actuellement 23 jeunes membres engagés qui collaborent à des projets visant à amplifier les voix et les perspectives des communautés noires. Parmi les initiatives phares en cours figure la réalisation d'un documentaire inspiré du manifeste de la Déclaration d'Halifax, transformant ce texte historique en un projet vivant de dialogue, de mémoire et d'engagement civique pour les nouvelles générations.

- Liste des jeunes participant au Pôle d'innovation :
- Hidaya Tchassanti
  - Brice Badoutikalak
  - Souleman Baba Eya
  - Patrick Fogaing
  - Debora Kedi
  - Sean Mboulou Essimengane
  - Exauce Kalolo
  - Kehnan Nouh
  - Marwo Mohamed
  - Malika Sanou
  - Pierre Desire Mongui
  - Yael Orsot
  - Imane Konan
  - Fabien Kombo
  - Hodan Khaireh
  - Kella Diabate
  - Samira Coulibaly
  - Ismael Traore
  - Amadou Sabry
  - Aminata Dialla
  - Moustapha Ndiaye
  - Eden Tano
  - Stephane Bonay Agounke



Sallysha Vital Adjointe de programme

Sallysha est récemment diplômée de l'Université d'Ottawa, où elle a obtenu une licence en psychologie. Son expérience dans le cadre de projets liés à la justice sociale lui a permis d'approfondir ses connaissances sur les inégalités systémiques au Canada, avec un intérêt particulier pour le soutien aux jeunes marginalisés et aux communautés de personnes de couleur. Sallysha est également une fervente défenseuse de la sensibilisation à la santé mentale, s'efforçant de mettre en avant son importance tant dans la vie quotidienne que pour le bien-être de la communauté.

Travailler à la Fondation lui a permis de développer à la fois sa passion et ses compétences. L'un des moments forts de son parcours a été de rejoindre l'équipe lors du 4e Sommet pancanadiens des communautés noires à Montréal et de constater de ses propres yeux l'impact considérable de ce travail sur de nombreux Canadiens noirs et leurs alliés.



Sarah-Divine Kalunga Chargée de communication

Sarah-Divine Kalunga est chargée de communication et titulaire d'un baccalauréat en communication et relations publiques. Forte d'une expérience couvrant les relations avec les médias, la communication d'entreprise et les projets culturels, elle allie stratégie et créativité pour élaborer des récits significatifs qui trouvent un écho. Son travail au sein du Conseil national d'examen dentaire du Canada (CNED) a renforcé son expertise en matière de communication avec les parties prenantes, de stratégie de contenu numérique et de communication organisationnelle, tandis que son implication dans le Cranium Arts & Music Festival a approfondi son engagement en faveur d'une narration culturelle axée sur la communauté. Dans les secteurs de la santé, de la musique et de la mode, elle favorise un engagement authentique et amplifie les voix qui ont un impact social et artistique.



Holly McLellan Consultante (gouvernance/conseillère stratégique)

Holly vit à Toronto/Tkaronto et travaille avec des leaders influents engagés en faveur d'une meilleure gouvernance. Directrice générale/PDG et membre de conseil d'administration expérimentée, elle travaille et fait du bénévolat dans le secteur à but non lucratif depuis plus de 20 ans, collaborant avec des organisations au Canada, aux États-Unis, au Royaume-Uni et à Hong Kong, en mettant particulièrement l'accent sur l'éducation, l'environnement, l'engagement civique et la philanthropie. De 2015 à 2022, Holly a dirigé le lancement, le développement et l'accréditation d'une fondation publique nationale au Canada. Aujourd'hui, en tant que fondatrice et directrice de Hummingboard, elle met à profit sa formation et son expérience pratique pour aider les fondateurs passionnés, les directeurs généraux et les conseils d'administration à mettre en place et à gérer des cycles de gouvernance qui guident la stratégie organisationnelle, renforcent leur responsabilité en matière d'équité et de justice, et redonnent aux dirigeants très occupés plus de temps à consacrer à leurs missions, à leurs équipes et à leur vie personnelle.

MILLION LITTLE MIRACLES (MLM) est une fondation animée par les jeunes et les communautés, qui se consacre à la promotion d'une transformation sociale durable au sein des communautés africaines et noires ainsi que de leurs diasporas. À travers l'éducation, le leadership des jeunes, les initiatives culturelles et l'innovation sociale, MLM crée des espaces où les individus sont autonomisés pour s'épanouir, où les communautés sont renforcées et où le potentiel collectif est libéré.

Ancrée dans la solidarité, l'excellence et l'impact, la fondation rassemble des bénévoles, des partenaires et des institutions afin de transformer des initiatives locales en programmes durables qui favorisent les opportunités et le leadership pour la génération actuelle et la suivante.

CONSEIL D'ADMINISTRATION

- La très honorable Michaëlle Jean, *coprésidente*
- Jean-Daniel Lafond, *coprésidente*
- John M. Beck, *vice-président*
- Michelle Douglas, *trésorière*
- Dave D'Oyen, *administrateur*
- Robert Peck, *administrateur*
- Angela Cassie, *administratrice*
- Arni C. Thorsteinson, CFA, LL.D., *administrateur*
- Lloyd Wilks, *administrateur*
- Curtis Gilfillan, *administrateur*
- Angela Simmonds, *administratrice*
- Deanna Pashe, *administratrice*

# Aperçu financier

## Une année de croissance remarquable

L'exercice financier 2024-2025 a été marqué par une croissance significative et une intensification des activités de la Fondation Michaëlle Jean. La Fondation a enregistré des revenus totaux de plus de 1,8 million de dollars, soit une augmentation substantielle par rapport aux 699 947 dollars de l'exercice précédent, reflétant l'expansion des initiatives nationales, en particulier le Sommet pancanadiens des communautés noires, et le renforcement des partenariats avec les institutions publiques, les organisations philanthropiques et les soutiens communautaires à travers le Canada.

L'un des principaux moteurs de cette croissance a été l'augmentation des subventions et des contributions publiques, qui ont atteint 806 539 dollars, contre 97 875 dollars l'année précédente. Cette augmentation de 724 % a été rendue possible en grande partie grâce au soutien de l'Initiative de soutien aux communautés noires canadiennes du gouvernement du Canada, administrée par Emploi et Développement social Canada (EDSC). Cet investissement crucial a renforcé la capacité de la Fondation à étendre ses programmes nationaux, à approfondir son engagement auprès des communautés à travers le pays et à soutenir des initiatives qui favorisent le leadership et les opportunités au sein des communautés noires.

Le soutien de partenaires issus de divers secteurs a également contribué de manière significative à la situation financière de la Fondation. Les revenus de commandites ont totalisé 312 500 \$, reflétant un engagement fort de la part d'un large éventail d'institutions, d'organisations et de partenaires privés qui ont soutenu à la fois le Sommet pancanadien des communautés noires et la mission plus large de la Fondation.

Les recettes provenant de la vente de billets pour le Sommet ont généré 63 380 dollars, marquant une étape importante dans le développement de revenus durables liés aux événements tout en préservant l'accessibilité. Le Sommet a accueilli plus de 1 500 participants inscrits, dont plus de 600 jeunes délégués qui ont bénéficié d'un accès gratuit dans le cadre de l'engagement de la Fondation à garantir que la participation des jeunes reste au cœur de l'initiative. Même pour les participants généraux, les frais d'inscription ont été subventionnés à plus de 90 %, garantissant ainsi que le coût ne devienne pas un obstacle à la participation. Ce modèle reflète la priorité de la Fondation de maintenir l'accessibilité tout en tirant parti des recettes de la billetterie comme un élément au sein d'une structure de financement plus large.

Les dons individuels et d'entreprises ont continué à jouer un rôle important, apportant une contribution de 47 651 \$ au cours de l'exercice, tandis que le portefeuille d'investissement de la Fondation a également généré des revenus sous forme de dividendes, d'intérêts et de plus-values, renforçant ainsi la viabilité financière à long terme de l'organisation.

Les dépenses d'exploitation ont reflété l'expansion significative des activités de programmation au cours de l'année. Les dépenses liées aux programmes ont totalisé plus d'un million de dollars, démontrant l'engagement de la Fondation à consacrer la majorité de ses ressources à des initiatives qui

soutiennent le leadership, la créativité et la participation civique des jeunes. Des dépenses supplémentaires ont servi à financer le personnel, les déplacements, les services professionnels et l'infrastructure opérationnelle nécessaire à la mise en œuvre des programmes nationaux.

Dans l'ensemble, la Fondation a enregistré un excédent de recettes sur les dépenses de 456 811 dollars, ce qui a renforcé sa situation financière et lui a permis de continuer à investir dans des programmes au service des jeunes et des communautés à travers le Canada. En outre, les états financiers incluent plus de 300 000 dollars de recettes et de contributions différées, allouées au développement du prochain Sommet de Winnipeg. Ces fonds différés reflètent la forte dynamique et la confiance des partenaires qui soutiennent la prochaine phase des initiatives nationales de la Fondation.

Il est important de noter que l'année a également été marquée par une diversification continue des sources de financement. Les recettes de la Fondation proviennent désormais d'un large éventail de soutiens fédéraux, de parrainages institutionnels, de contributions philanthropiques, de participations à des événements et de revenus d'investissement. Cette structure de financement diversifiée renforce la résilience de l'organisation tout en lui permettant de poursuivre sa mission en toute indépendance.

Assurer la viabilité financière à long terme est devenu particulièrement crucial dans un contexte où les investissements dans les programmes et initiatives visant à renforcer l'inclusion au sein de notre société et de notre économie d's sont de plus en plus réduits. En réponse, la Fondation prend des mesures proactives pour renforcer sa capacité de développement. Pour la première fois, l'organisation a investi directement dans sa collecte de fonds et le développement de partenariats en recrutant un responsable du développement dédié, ce qui contribue à approfondir les relations avec les sympathisants et à élargir l'engagement philanthropique.

Ces solides résultats financiers reflètent à la fois l'ampleur croissante des initiatives de la Fondation et la confiance que lui accordent ses partenaires à travers le pays. Alors que les préparatifs se poursuivent pour le prochain Sommet de Winnipeg et d'autres initiatives nationales, ce réseau de sympathisants en pleine expansion restera essentiel pour garantir que le travail de la Fondation auprès des jeunes, des communautés et des leaders créatifs continue de croître et de prospérer.



# Remerciements

Merci à tous ceux qui soutiennent ce travail !

Alors que notre équipe revient sur les réalisations de cette année, nous sommes profondément reconnaissants envers la communauté de partenaires, de sympathisants et de collaborateurs qui font rayonner ce travail. Parmi les dons que nous recevons, le plus précieux est celui de notre communauté. Votre confiance inébranlable en cette mission nous porte.

Notre communauté continue de se montrer à la hauteur à chaque occasion, qu’il s’agisse d’un don de connaissances, de relations, de ressources ou de temps. Ce travail est collectif, et il se renforce grâce à un engagement et une attention partagés. Notre impact ne cesse de croître, tout comme notre sincère gratitude envers chaque personne et chaque organisation qui prend le temps de faire partie de cette communauté généreuse.

Cette année, notre communauté a fait preuve de générosité en s’engageant de nouvelles façons. Il convient de noter que 60 % des donateurs ont fait leur premier don à la Fondation, marquant ainsi une expansion significative de nos relations. Cette expansion vient compléter le soutien généreux et de longue date que nous recevons de la part de personnes dévouées. Qu’il s’agisse d’un don mensuel, d’un don en l’honneur d’une personne ou d’un don anonyme, chaque don est un investissement dans cette mission et une contribution significative aux communautés que nous servons.

Nous vous sommes sincèrement reconnaissants de votre confiance, de votre générosité et de votre engagement continu. Merci !

## DONATEURS

John Beck  
CounselQuest  
Fondation de la famille Brian Bronfman  
Ordre des avocats du Manitoba  
Robert Peck  
Association du Barreau du Manitoba  
Kadé Marjorie Rémy  
Exportation et développement Canada  
Gabriel Lemieux  
Iyanuoluwa Akinrinola  
Robert Potter  
Jill Winograd  
Anonyme (3)

## BÉNÉVOLES ET CONFÉRENCIERS

Nous exprimons notre sincère gratitude aux centaines de bénévoles et de conférenciers qui ont soutenu le travail de la Fondation Michaëlle Jean. Votre travail acharné, votre dévouement et vos contributions inestimables ont donné vie à notre vision. Merci !



## ARTISTES, ANIMATEURS ET CONSEILLERS

Louis-Edgar Jean-François  
Nicole Antoine  
Dominique Fils-Aimé  
Éduconnexion  
El Jones  
Elena Stoodley  
Hands Of Steel  
Jamal Azémar  
Maliciouz  
Michel Tremlay  
Micha Cromwell  
Misé Johns  
Les Steppers de Montréal  
Mukoma  
Rito Joseph  
Sajaa  
Sam Ojeda  
Vox Sambou  
West Can Folk  
Bets Joseph  
Clèche Kokolo  
Emmanuel Antonin  
Léandre Nawej  
Mamadou Oury Diallo  
Templeton Sawyer

## JEUNES ANIMATEURS ET PARTICIPANTS

Rania Ivala  
Robel Adugna  
Flourish Aiwize  
Hidaya Tchassanti  
Zetseat Lakew  
Warona Alawiye  
Michael Tshimanga  
Prescious Carvery  
Judia Neida Joseph  
Abubaker Bukulu  
Nicole Boye  
Mabintou Ouattara  
Sophia Harries Jones  
Alliston Davis  
Kelvin Doe  
Felicia Ca  
D-yana Bommier  
Rayyan Jalal Ebrahim  
Demilade Akinleye-Abraham  
Nishauna Phillip  
Ammielle Wambo Becker  
Gabriela Sealy  
Tamia Thompson  
Daniel Ohaegbu  
Deangela Provo

## DES BAILLEURS DE FONDS ET DES COMMANDITAIRES



## PARTENAIRES COMMUNAUTAIRES





FONDATION  
**michaëlle jean**  
FOUNDATION

445 Sussex Drive, 3rd Floor,  
Ottawa, ON K1N 6Z4  
Tel: 613-562-9393  
[fmjf.ca](http://fmjf.ca)

---

**Restons en contact!**

Pour ne rien manquer de nos  
actualités et pour accéder à de  
nombreuses ressources en ligne:

